

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRAJE EN AMERICA DEL SUR

Año III.—Núm. 119

Buenos Aires, Miércoles 16 de Abril de 1913

10 ctvs. en toda la República

ARTISTAS ESPAÑOLAS



CIPRI MARTÍN

Graciosa e inteligente tiple española que con gran aplauso figura en la compañía Velazco

Fot. Merlino.

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

EN CONSTANTINOPLA, DURANTE LA GUERRA



Distribución de pan a los poseedores de unos cupones que se han repartido últimamente en Constantinopla, con el fin de aliviar la miseria que causa la guerra en la capital turca

EN LAS LINEAS DE TCHATALDJA



El mayor Droumef, uno de los héroes de Lule-Burgas, en las posiciones avanzadas que ocupa la artillería

LA RENDICION DE JANINA



El general griego Goutzo y Dehid Pashá, jefe de las tropas turcas sitiadas en Janina, al hacer el general otomano la entrega formal de la ciudad

ROMANTICISMOS DE LA GUERRA



Uno de los cañones que destruyeron Adrianópolis, coronado de laurel por las tropas

ECOS DE LA TOMA DE JANINA



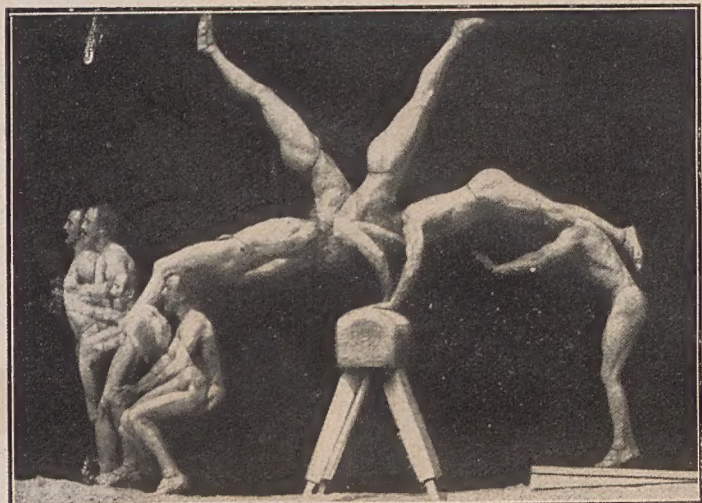
Entrada triunfal, en Janina, del príncipe Constantino, hoy soberano de Grecia

ESCENAS MEJICANAS



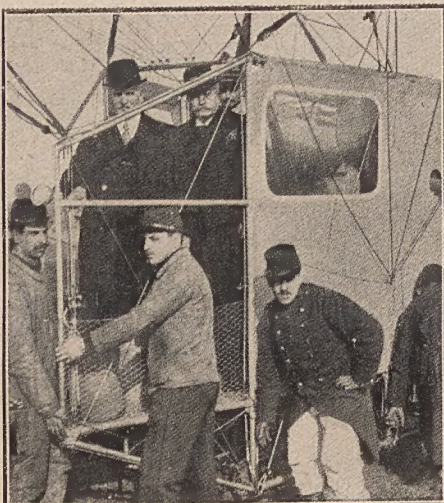
Paísanos mejicanos presenciando la quema de un Judas, relleno con pan, dinero y pólvora. Cuando el Judas estalla el pueblo trata de apoderarse del dinero y el pan

LA CRONOFOTOGRAFIA DEL MOVIMIENTO



Curioso efecto que se obtiene por medio del nuevo aparato cronofotográfico del profesor Marey al retratar en una misma placa los diferentes movimientos del salto de un caballete

LA AVIACION MILITAR EN FRANCIA



Miembros de la comisión de aviación del senado francés preparándose para una ascensión a bordo del dirigible "Fleurus"

LA CULTURA FISICA EN LA MUJER DANESA



Equipo de niñas ejecutando ejercicios de extensión de la columna vertebral, con los brazos en la prolongación del tronco

NUEVO AUTOMOVIL DE GUERRA



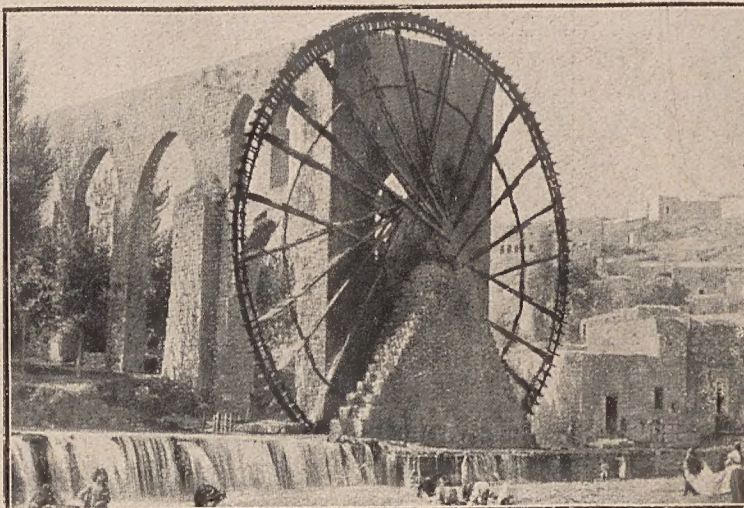
Vehículo experimental del ejército británico dotado de un poderoso reflector y ametralladora Schneider, que se piensa utilizar para el ataque a los aeroplanos y dirigibles

UN FUTURO MONARCA



Michi, príncipe heredero del Japón, con uniforme de subteniente de la marina imperial.

LA NORIA MAS GRANDE DEL MUNDO



Noria situada en las cercanías de Damasco, que toma en el río Oronte, el agua que se utiliza para el riego de los plantíos circunvecinos

20 CURIOS ^{CTs}

MASSALIN & CELASCO
IMPORTADORES
CERRITO, 147 - BUENOS AIRES

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tiraje en América del Sur.



Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos
Precio de la suscripción anual: pesos 5 m/n., en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en la República O. del Uruguay: Manuel Fonseca, Buenos Aires, 722, Montevideo.

Venta en París, en los kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Etrangère, 87, rue Saint-Augustin (Avenue de l'Opéra).

Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cía., 9 rue Tronchet.—En Londres: South American Press Ltd., 1 Arundel St. Strand.—En Estados Unidos de América: Cía. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredita en tal carácter.

No se devuelven los originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

La victoria socialista ha sorprendido fuertemente a los conservadores recalcitrantes, entre los cuales figuran, a despecho de su revolucionaria denominación, los dirigentes del radicalismo.

¿Por qué los socialistas han triunfado? Según el manifiesto radical, debido a una "sinistra conjuración" tramada por el ministro del interior, "alma de todas las perversiones", quien "no ha vacilado en prestar su concurso a una secta compuesta en su mayor parte de extranjeros sistemáticamente enemigos de todo bien común".

No hagamos solidarios a los treinta mil ciudadanos que han sufragado por la lista radical de este brulote desdorado. Ellos no pueden sancionar la infamia que representa tan calumniosa afirmación contra un ministro cuya ejemplar conducta electoral, todos, uno por uno, han comprobado. Tampoco ellos llamarán "secta enemiga de todo bien común", a un partido de principios, humanitario, progresista y pacífico, con personería política en todas las naciones civilizadas, que es el que gobierna actualmente la Francia, constituye la mayoría de la opinión en Alemania e Italia, tiene considerable número de representantes en el parlamento de Inglaterra... y acaba de merecer la mitad de los sufragios en esta capital. Ni tampoco pueden aceptar los radicales ese insultante menosprecio para los extranjeros incorporados en cuerpo y alma a la nación, argentinizados por los derechos que dan el trabajo, el amor, la identificación en el común sacrificio; argentinizados, antes que por la ley, por decreto del alma nacional.

¿Y que los autores de ese manifiesto, que esos hombres que viven la misma vida de medio siglo atrás, creyerán hoy los intérpretes de las aspiraciones populares!

Los grandes órganos de los elementos conservadores han explicado el acontecimiento en forma un tanto vaga; pero no menos falsa.

"La Nación" atribuye el éxito a que "la corazonada de una enorme masa flotante se decide por la simpatía y el desengaño pasajeros que alternativamente le inspiran una interpelación del señor Palacios o un incidente del señor Justo, o todavía, porque esto es igualmente una causa, la acoquinada impotencia de la minoría radical". Y agrega que el desengaño se completará "cuando los socialistas, como todos los que prometen maravillas, metan las manos en la masa".

"La Prensa" es todavía más categórica y simplista:

"Es sabido que el ministerio del interior deseaba el triunfo de los socialistas, como un medio de quebrar el nervio radical que obstruye el camino a sus ambiciones en las provincias, sin que ello importe decir que le reconocamos influencia para inducir a las gentes, pocas o muchas, a votar por listas determinadas. Está comprobado también que grandes masas de empleados votaron la lista socialista; y es un hecho innegable que, el 30 de marzo, católicos y conservadores, que anhelan asegurar su conservación, aparecieron en la arena electoral del brazo de los socialistas. Era el elemento oligárquico y sus afinidades.

"Otra parte de la opinión flotante se compone de electores no preparados, que, por desgracia, son muy numerosos. Llegó el día de la elección y ellos no saben dónde

deben votar, por quiénes conviene votar, ni qué listas están en circulación.

"Se limitan a aceptar la invitación de cualquier amigo que los arrastra al comicio, como se invita a entrar a un café. No dan importancia alguna a su propio voto, porque carecen de criterio cívico".

He ahí sintetizada la filosofía de la victoria por los vencidos.

He ahí mucha pobreza de ánimo y mucha opacidad espiritual; he ahí el tristísimo espectáculo de todos los vencidos que no saben evitar los pueriles desahogos, que no tienen siquiera un resto de energía para aceptar en silencio la derrota.

¿Con qué desenvoltura se proclama la incapacidad y la ignorancia de la mayoría del pueblo!

¿Mirad qué guías del pueblo, que ignoran por donde anda, adonde va y que se obstinan en buscarlo por los viejos corrales de cuando era rebaño!

Ahora sí que se les pueda decir: Merecáis la derrota!

Es tan fácil comprender y explicar el triunfo de los candidatos socialistas, que lo vaticinamos hace un año, lo hemos seguido anunciando y lo dimos por consumado en vísperas de la elección.

Los cuarenta y ocho mil quinientos votantes acusados de inconsciencia cívica, no necesitan, por cierto, explicación de su conducta. Bien saben ellos juzgarse y defenderse. Pero, ante el país entero, hay que decir serenamente la verdad, sin ningún otro propósito más que el de decir verdad, sin ningún otro interés, sin parcialidad y sin apasionamiento. Es el tributo del corazón honrado a la justicia, que no es radical, ni socialista, ni cívica; que está muy por encima de las naciones, los partidos y los hombres, y que se cieme muy alto sobre nuestras vanidades y miserias.

¿Por qué triunfó el socialismo?

El pueblo siente aquí, como en el orbe entero, la ansiedad de una profunda reforma, política, económica y social. El pueblo se ha desengañado de las oligarquías tradicionales, de los partidos sin programa, de los políticos sórdidamente egoístas. El pueblo está cansado de la mala justicia, de los enormes impuestos, de los favoritismos en la contribución territorial, de la dilapidación de la hacienda pública, de la falta de autonomías municipales, de las aberraciones de los códigos, de la desorganización educacional, de las arbitrariedades y los agobiantes gastos del ejército y la marina, del oneroso sostenimiento de la iglesia católica, del anacrónico régimen carcelario, de la inhumana habitación deparada a gran parte de la clase trabajadora, de la privación de alimentos necesarios por su ilógico encarecimiento, de los continuos escándalos y robos en la administración: de las iniquidades, de los privilegios, de las mistificaciones; de la ineptitud, la indolencia y el egoísmo, en fin, de los hacedores de leyes y de sus ejecutantes que más parecen enemigos que hijos de esta grande, culta y generosa patria.

Harto de todo esto, y alentado por su fe y su amor hacia esta tierra, el pueblo se halló frente a tres listas de candidatos: la Unión Cívica y el Radicalismo, que le pedían el voto y no le prometían nada, y el Socialismo que, en cambio, puso ante sus ojos un programa concreto de reformas, en consonancia con muchas de sus hondas aspiraciones.

Y el pueblo en mayoría no se preguntó si era socialista, como no me lo preguntó yo al decir esto—sino, quienes eran los hombres propuestos para representarlo, qué ideales servirían, qué reformas irían a sustentar en el parlamento. Recordó asimismo la actuación de los diputados socialistas y de todos los otros diputados.

Los candidatos socialistas abogaron por la elección en sufragio universal y la autonomía de las municipalidades, y el pueblo quiere esto; por la supresión de los impuestos que encarecen la vida, y el pueblo quiere esto; por la abolición de la pena de muerte, por la separación de la iglesia y el Estado, por la reforma militar, por el divorcio absoluto, y el pueblo, la inmensa mayoría del pueblo, quiere todo esto y quiere más todavía, porque anhela afianzar sus libertades y derechos, dentro del orden, de acuerdo con los tiempos, para asentar la grandeza nacional y la dignidad humana en basamento de justicia.

¿Los extranjeros solamente están aquí en favor de los nuevos ideales humanitarios, que nos brindan de un poco más de bien y de equidad?... ¿A qué inferir tan innecesario agravio a los nativos?

¿Y por qué juzgar "milagros" las conquistas señaladas en la plataforma electoral del socialismo, si constituyen una aspiración pública y se han alcanzado ya en muchas naciones?

¿Por qué han de parecer aquí "milagros", verbigracia, y en el Uruguay han de ser hechos tangibles, la separación de

TELEGRAMAS

(De nuestros corresponsales)

Los rumores de empréstito argentino

LONDRES, 3. — «The Times» manifiesta que no existe el propósito en el gobierno de la República Argentina de contratar empréstitos, y añade que la versión fue lanzada con motivo de la llegada del ministro de obras públicas a la capital inglesa.

EL TRUST DEL TABACO

BALANCE ANUAL

LONDRES, 3. — Se ha publicado el balance anual del Trust del Tabaco Argentino, que representa en total una entrada bruta de 410.349 libras esterlinas.

Para rescatar las debentures dedicanse 98.600 y se reparten 84.197 libras en dividendos al 6 por ciento para las acciones preferidas y ordinarias. El fondo destinado a reserva alcanza a 3888 libras esterlinas.

Los diarios financieros emiten juicios sobre el resultado de las operaciones del Trust, diciendo que la competencia le ha impedido desenvolverse con toda la prosperidad deseable.

El senador Láinez

NAPOLIS, 3. — El embajador extraordinario de la República Argentina en el Látino, y...

Los cigarrillos



ratifican su declaración
de no pertenecer
al TRUST del tabaco.

la iglesia y el Estado, el divorcio y la supresión de la pena de muerte?

Milagro, y grande, fuera que este pueblo culto y generoso repudiara los principios que prevalecen en la conciencia de los hombres libres y en todo el mundo moderno; milagro fuera también que la mayoría de los electores se pronunciara por partidos sin programa y por hombres—enigmas, que descontando la sugestión sobre el votante y su inconsciencia cívica presentan su candidatura sin dar otras razones más que su nombre.

Repetiré lo mismo que decía con anterioridad a las elecciones; repetiré que "ya es tarde para contener las impacencias y adormecer las esperanzas. El pueblo avanza en columna cerrada hacia el Capitolio. Ciegos los que no lo ven y temerarios los que se crean capaces de arrollarlo y restituirlo abatido a la llanura".

Constancio C. Vigil.

¿Será verdad?

"Sabemos positivamente—dice un diario—que de los 30.000 radicales que votaron el 7 de abril anterior y el 30 de marzo último, 12.000 y pico son uruguayos ex afiliados al partido blanco."

No deja de tener gracia el dato. Como los radicales aquí y los blancos allá son una misma cosa, bien pudiera ser que hayan votado algunos blancos por los radicales, retribuyendo atenciones recibidas durante las memorables patriadas que el presidente Batlle ha suspendido también "radicalmente". Porque ese sí que es "radical" de "adveras".

Los escándalos patrióticos

"Hace algún tiempo señalamos al gobierno—dice "La Tarde"—un asalto a los dineros fiscales tentados a la sombra de una iniciativa patriótica...

"Los señores Moretti y Brizzolara, realizan un espléndido negocio, cobrando por

un monumento licitado en trescientos mil pesos oro, algo más del doble, alrededor de 700.000 pesos de igual moneda...

"Artistas reputados de todos los países concurren con sus bocetos calcados dentro de ese límite de costo y obtuvo el triunfo el del escultor Brizzolara.

"Es claro que si los demás artistas hubieran dispuesto en la presentación de sus maquetas, de la respetable trastienda en que habían alojado el negocio del suyo, los señores Moretti y Brizzolara, hubieran podido también hacer algo majestuoso, gigantesco, porque con 700.000 pesos oro, se puede hacer siempre algo mejor que con 300.000."

Del Dr. Beazley

El doctor Beazley, que en la derrota de su candidatura se ha mostrado al nivel de sus prestigiosos antecedentes, ha manifestado lo siguiente a un reporter:

"Al preguntarle cuál era su impresión sobre las recientes elecciones, contestó: "Sencillamente, que ha triunfado el partido socialista.

"¿Y respecto a las declaraciones que hace al radicalismo, sobre la intromisión de empleados nacionales para contribuir al triunfo del socialismo?

"Sólo puedo decirle que no hay fundamento ninguno para pensar tal cosa. Lo que ha sucedido con el triunfo del partido socialista es racionalmente lógico.

"Las ideas modernas que son las que representan el socialismo, en una evolución asombrosa, se encarnan con suma rapidez en la masa de opinión de los pueblos."

¿Se da cuenta?...

"Según el censo del año próximo pagado, Santa Fe tiene una población escolar de 127.018 niños, de los cuales solamente reciben instrucción 81.506, de manera que queda la enorme cifra de 42.512 niños de seis a catorce años de edad que no gozan de los beneficios de la escuela."

EL CREDO DEL GEORGISMO

Compendio de "La condición del trabajo" de Henry George

Prosiguiendo nuestra campaña por la divulgación de la sabia doctrina de Henry George, que fuimos los primeros en iniciar en estos países, donde no tiene casi partidarios, por la única razón de que no se le conoce suficientemente, invitamos al lector a leer este resumen, cuya publicación iniciamos en el número anterior, en la creencia de que no existe más radical y más eficaz remedio que la reforma propuesta por George para los males económicos y las grandes injusticias que nos preocupan en la actualidad.

II

La aplicación de los principios fundamentales

Las leyes divinas son inmutables. Aunque sus aplicaciones se alteren cuando se alteran las condiciones, los mismos principios de justicia e injusticia se mantienen cuando los hombres son pocos y la industria es ruda, que cuando la población es numerosa y la industria es compleja.

En nuestras ciudades de millones de almas y en nuestros estados de multitud de millones, en una civilización en que la división del trabajo se ha llevado al punto de que un gran número de personas ha perdido la noción de que son usuarios de tierra, sigue siendo verdad que todos somos animales terrestres y únicamente de la tierra podemos vivir; sigue siendo verdad, que la tierra es la gracia de Dios para todos, de la cual no puede privarse a nadie sin asesinarle y por la cual nadie puede ser compelido a pagar a otro sin que por este mismo hecho sea robado. Pero aun en este mismo estado de la sociedad en que la elaboración de la industria y el incremento de las mejoras permanentes, hacen necesaria la posesión privada de la tierra, no hay ninguna dificultad en hacer compatibles la individual posesión con los derechos de todos al uso de la tierra.

El valor de la tierra

En cuanto un terreno da a su poseedor un mayor beneficio que el que obtendría por el empleo de un igual o parecido trabajo en otro terreno, adquiere un valor que se pone de manifiesto cuando se vende o cuando se arrienda. Así vemos que el valor de la tierra por sí misma, sin tener en cuenta el valor de ninguna clase de mejoras sobre, en o bajo ella, siempre indica el valor preciso del beneficio a que todos tienen derecho al usar tal tierra, diferenciándose del valor que sagradamente pertenece por derecho individual al poseedor en cuanto productor o sucesor de un productor.

Por consiguiente, para combinar las ventajas de la posesión privada con la justicia de la propiedad común, se necesita sólo tomar por el impuesto el valor que tiene la tierra fuera de todo empleo de trabajo en ella y gastarlo en usos comunes.

Nuestra proposición

Nosotros no proponemos establecer los iguales derechos a la tierra haciéndola común, dejando a cada cual usarla cuando y cómo le plazca. Tampoco proponemos la tarea de dividir la tierra en partes iguales.

Lo que nosotros proponemos es: dejando la tierra en posesión privada a los individuos con entera libertad por su parte de donarla, venderla o legarla, establecer simplemente sobre ella y para uso público un impuesto igual a su valor anual, sin tener en cuenta ni el uso que de ella se haga ni las mejoras que sobre ella existan. Y como esto proveería con amplitud a la necesidad de las públicas rentas, acompañaríamos este impuesto sobre el valor de la tierra con la abolición de todos los impuestos que hoy gravan los productos y procesos de la industria, los cuales impuestos, por sacarse de las ganancias del trabajo, sostenemos son otras tantas infracciones del derecho de propiedad.

Los caudales del Estado y la ley moral

Todos vemos que tan pronto como surge el Estado necesita caudales. Esta necesidad de caudales es pequeña al principio mientras la población es desparramada, la industria ruda y las funciones del Estado pocas y simples; pero a medida que la población crece y la civilización avanza, las funciones del Estado aumentan y son necesarios caudales cada vez mayores. Entonces la colecta de las rentas públicas debe de ser conforme a la ley moral.

De aquí que:

No debe tomar de los individuos lo que en derecho les pertenece.

No debe dar a unos ventajas sobre otros, como, por ejemplo, aumentando los precios de lo que unos tienen que vender y otros deben comprar.

No debe llevar a los hombres a ninguna tentación, exigiéndoles juramentos triviales, haciendo provechosos la mentira, el juramento falso, el soborno, la prevaricación y el cohecho.

No debe confundir la distinción entre justo e injusto ni debilitar la sanción de

religión y Estado, creando crímenes que no son pecados y castigando a los hombres por hacer lo que, en sí mismo, tienen un indudable derecho a hacer.

No debe refrenar la industria. No debe refrenar el comercio. No debe castigar el ahorro. No debe poner impedimento alguno a la mayor producción ni a la más franca división de la riqueza.

Los actuales impuestos son violaciones de la ley moral

Consideremos los impuestos sobre los procesos y productos de la industria por los cuales se obtienen los públicos caudales en todo el mundo civilizado: los monstruosos derechos de aduanas que impiden el tráfico entre Estados que se llaman cristianos; los impuestos sobre los oficios, sobre las ganancias, sobre las inversiones, sobre la industria y sobre el ahorro en todas sus formas.

Todos estos impuestos violan la ley moral. Toman por la fuerza lo que pertenece únicamente al individuo; dan al que carece de escrúpulos una ventaja sobre el escrupuloso; producen el efecto y es su principal papel de aumentar el precio de lo que unos tienen que vender y otros han de comprar; corrompen a los gobiernos; hacen de los juramentos una burla; perturban el comercio; multan la industria y el ahorro; menguan la riqueza de que pudieran gozar los hombres y empobrecen a unos para enriquecer a otros.

Sin embargo, lo que con mayor fuerza está mostrando cuán opuesto es este sistema de levantar públicas rentas al cristia-

nismo, es su influencia en el modo de pensar.

El cristianismo nos enseña que todos los hombres somos hermanos; que sus intereses verdaderos son armónicos y no antagónicos. Nos da como regla fundamental en la vida la de que hemos de hacer a los demás lo que queramos que los demás nos hagan a nosotros. Pero del sistema de impuestos sobre los procesos y productos de la industria y de sus efectos, que son aumentar el precio de lo que unos tienen que vender y otros deben comprar, ha nacido la teoría del "proteccionismo" que niega el evangelio, que hace de Cris-

to un ignorante en economía política y que proclama leyes de bienestar nacional en abierta contradicción con sus divinas enseñanzas. Esta teoría santifica los odios nacionales; inculca una guerra universal con tarifas hostiles; enseña a los pueblos que su prosperidad reside en la imposición de restricciones en las producciones de otros pueblos que ellos no desean se les imponga y, en lugar de la cristiana doctrina de la hermandad de los hombres, hace del perjuicio al extranjero una virtud cívica.

(Continuará en el próximo número.)

AZARETTO HNOS
Fabricantes - Importadores

Invitan a su distinguida clientela a visitar las grandes exposiciones de las últimas novedades en:

**ARTEFACTOS
BRONCES
MARMOLES y
MUEBLES DE ARTE**

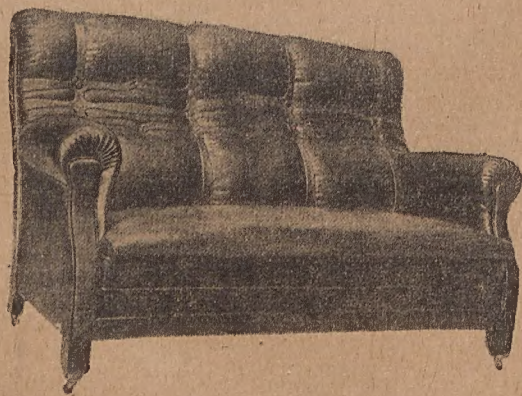
Casa Matriz: **SARMIENTO y RIO RAMBA**

Exposiciones: **Florida y Corrientes
Callao y Sta. Fé
Callao, 329**



ALFOMBRAS - MUEBLES - TAPICERIA

CORTINADOS - COMEDORES - ALFOMBRAS
de una pieza y por metro - DORMITORIOS - DOSELES



MUEBLES - ALFOMBRAS - TAPICERIA

Riquísimos tapices de nuestra fabricación en Palma de Mallorca

VEAN NUESTROS PRECIOS — PIDAN PRESUPUESTOS

LA GRAN BRETAÑA

130 - SUIPACHA - 130

NADIE SALE SIN COMPRAR



Magnífico juego de sala,
estilo Hamburgués a \$ 62.-

S. MOREAU

Sucesor de F. J. Marty

656-CANGALLO-656

!!!Ventas á plazos, sin recargo!!!

Por \$ 295

AMUEBLAMOS UNA CASA

Compuesta de SALA

ESCRITORIO-COMEDOR

:: Y DORMITORIO ::

VISITEN NUESTROS DEPÓSITOS
Ó ESCRÍBANOS
EN SEGUIDA

DURANTE 30 DIAS
LIQUIDAMOS
A CUALQUIER PRECIO

Remitimos

gratis nuestro

Catálogo al interior

La Noche

El hombre de las ciudades ama la noche. Ocio, expansión, arte, placer, la noche de las grandes urbes es el refugio del hombre sometido a la labor diurna de cada jornada.

Mientras el sol alumbra, la actividad ingrata y forzosa por la conquista del pan o del oro, concreta las energías y las facultades del hombre en el estrecho límite de su oficio, de su profesión, de su tarea. Por las calles circula la multitud apresurada hacia los mil destinos de su industria, empujándose unos a otros los individuos, y es menester apresurarse también entre ellos, y tratar de abrirse paso en las aceras pululantes y olvidar toda galantería y no distraerse en contemplaciones ociosas y llevar el pensamiento fijo en aquello que nos empuja y nos hostiga con la fuerza brutal de la necesidad.

Esclavos de la dura ley material, los hombres parecen obedecer a la condena bíblica, construyendo su vida y su civilización con el pesado esfuerzo de sus músculos y de su inteligencia, aplicada a los fines inmediatos de la existencia corporal. El hombre siente entonces su condición de animal doméstico, de rudo buey nacido al yugo divino, arando la negra tierra de su destino futuro, ante el horizonte sin fin.

La noche es la libertad del hombre urbano. Cuando las primeras luces artificiales se encienden en las calles, bajo la penumbra violeta del anochecer, el animal humano deja el yugo, levanta la cabeza, abre los ojos, y deja expandir su constreñido anhelo de goce. Empieza el breve paréntesis del ocio divagativo y del placer fugaz, antes del sueño que repone. Ese breve paréntesis, esa isla encantada, ese remanso, ese refugio es la noche.

Bajo la claridad profusa de las lamparillas eléctricas, van y vienen los hombres, mas no atareados ni apresurados, ni empujándose ciegamente como durante el día, cuando el fin material apremia. Van y vienen en una ondulación de olas mansas, llevados y traídos por mil distintos motivos de soliciación gozosa.

Entonces es cuando, en las salas de espectáculo buscan los hombres la ficción del arte, con ojos ávidos de color, con oídos ávidos de armonía, con ansias interiores que piden el consuelo de la bella mentira optimista y el olvido de las sórdidas preocupaciones, a la mueca satírica del histrión.

Esa es la hora en que la conversación se distrae amablemente sobre mil tópicos diversos, en que se comenta y se discute, en que el espíritu más vulgar especula con insinuantes teorías y se complace en forjar, al calor de la camaradería, perspectivas imaginarias, audaces conjeturas.

Esa es la hora en que el fácil amor—amor de afinidad o de lucro, amor venal o sentido—se lanza en locos giros entre la multitud, como un pierrot borracho, sembrando punzantes soliciaciones al fugaz deleite.

Es la hora del "ocio noble" y del "vicio errante", la hora de las luciérnagas y de los vampiros, la hora del arte excelso y del placer delincente, la hora de la expansión espiritual y del bestial sacudimiento, la hora dilecta y la hora canalla.

Porque a la noche, a la gran noche intensa y rumorosa de las ciudades, a la noche llena de luces y de alucinaciones, llevan las diversas castas de los hombres sus puros anhelos y sus perversidades corruptas, sus necesidades que consagran las cosas soeces, sus tedios que busean el placer a toda costa, sus vicios que medran en la sombra, mezelándolas en el "maelstrom" de una fiesta extraña, a ratos feérica, a ratos lúgubre.

Todo lo que existe de bello y de horrible, de noble y de soez, de doloroso y de triunfante, aparece y brilla en su inten-

sidad por la noche. Ella da la noción exacta de lo que es la civilidad de una urbe. Porque los aspectos escondidos salen a flor, los misterios que temen al sol se muestran a la luz de los arcos, y, libres de la disciplina del trabajo diurno los seres se desanuelven según sus tendencias dominantes.

Los dos extremos de la civilización se juntan por la noche: el refinado arte y la prudencia plebeya, la gentileza cultural y la degeneración viscosa, el lujo de la industria moderna y el clamor de la miseria trágica.

La conquista de la noche es reciente. Es una invención de nuestra época de vorágine económica y de industrialismo absorbente. Nuestra civilización capitalista ha tenido que lanzarse a la conquista de la noche y ha acumulado en ella cuanto es placer y ocio y esparcimiento para el hombre, dejando al día todo lo que es preocupación práctica y esfuerzo material.

Así el verdadero carácter nuestro se revela en esas horas de ocio y libertad, cuando, emancipados de la disciplina del "quehacer", nos hallamos entregados a nuestras tendencias, y tomamos el rumbo que marca nuestro desecho.

La noche es así como el resumen de nuestra actividad diurna, como el "substractum" psicológico de nuestro esfuerzo, como el fruto de nuestra civilización, fruto en el que puede apreciarse la calidad del árbol, pues en él cuajan los jugos todos que van de la raíz a las hojas.

Y por ser la noche el punto más artificial de nuestro artificial vivir, en ella se muestran las cualidades más íntimas de nuestra psicología, las sensaciones más raras, los estremecimientos más sutiles, los nervosismos más refinados, las tendencias más ocultas, los movimientos más recónditos de nuestra naturaleza, sometida a un cultivo de laboratorio.

El hombre de las ciudades ama la noche.

Aurelio del HEBRÓN.

Don Quijote retrospectivo

Ignorarán muchos que la célebre aventura de don Quijote atacando al rebaño de carneros ha tenido precedente en la literatura.

Homero, el inmortal autor de la Iliada y la Odisea, nos presenta un caso análogo al del héroe manchego en Ajax, quien, incomodado por haber entregado las armas de Aquiles a Ulises, saca su espada y arremete contra una piara de cerdos; cogiendo a dos de estos animales, y como creyere que el uno era su rival Ulises y el otro su juez Agamenón, los dió de latigazos y llenó de injurias.

Refiere el poeta que al recobrar Ajax el juicio y ver su absurda equivocación, sintió tal vergüenza que se mató, atravesándose el cuerpo con su propia espada.

Arbol de cabellos

En las cercanías de Kynitto, ciudad de Birmania, se encuentra un árbol de gran tamaño, y artificial, por supuesto, hecho enteramente de pelo. Nada menos que trescientos cincuenta largos mechones han entrado en la confección de este árbol, y penden en series circulares superpuestas, ofreciendo su conjunto el aspecto de un sauce negro como el azabache.

La historia de este árbol no deja de ser curiosa. Hace algún tiempo vivía en Kynitto un sacerdote budista llamado Utiloka, que por sus virtudes y su elocuencia supo avivar extraordinariamente el celo religioso de sus feligreses. Deseando éstos demostrarle de algún modo su gratitud y entusiasmo, se cortaron el pelo y se lo ofrecieron, sin que la tradición diga con qué objeto. El sacerdote entonces tuvo la paciencia de formar con el extraño obsequio

la figura de un árbol, y en medio de una serie de solemnes ceremonias, lo colocó en la terraza de la pagoda de Shurdagon, como ofrenda a Budha.

CAFÉ

"Paulista"



UNA DE NUESTRAS PLANTACIONES GIGANTESCAS

Hoy, bajo el sol fecundo del Brasil, se está cosechando el café que ha de tomar Vd. de aquí a dos años. Los distintos procesos a que se le somete durante ese lapso de tiempo, se darán a conocer por medio de ilustraciones que aparecerán sucesivamente.

Tómese "Café Paulista" si se desea un artículo noble! El café es la bebida ideal por excelencia. Tomado caliente acelera el pulso y determina un dulce calor y una sensación de bienestar que se transmite a todo el cuerpo.

El gobierno del Brasil garantiza la absoluta pureza del "Café Paulista". Fijese en el sello de garantía que cierra cada paquete, el cual está firmado por un fiscal "ad hoc" del Estado de San Paulo. El café que expende su almacenero es tostado en el mismo día, pues por nuestra organización de reparto rá-

pido, le entregamos diariamente las cantidades que solicita completamente fresco y aromático.

Aconsejamos a usted licitar con preferencia

Café Paulista en grano, pues si usted mismo lo muele diariamente, a medida de su consumo, usted podrá apreciarlo en toda su esencia.

Si su almacenero no tiene todavía "CAFE PAULISTA" solicítelo por carta o por teléfono a nuestra casa central o en cualquiera de nuestras sucursales, que le será enviado en el acto.

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAFE PAULISTA Salta 459, Bs. As.

U. T. 2209, Libertad-C. T. 554, Central

CAFE Paulista

No. 1-Etiqueta roja. \$ 2.20 el kilo

CAFE Paulista

No. 2-Etiqueta verde. \$ 1.90 el kilo

CAFE Paulista

No. 3-Etiqueta marrón. \$ 1.60 el kilo



CHARLA FEMENINA

La vocación

La naturaleza humana, colocada en un ambiente de civilización y de cultura, tiene, necesariamente que luchar para vivir.

Aplicada la inteligencia en buena dirección, puesta al servicio de los elementos naturales, llegará al triunfo, pero, si impulsos extraños la desvían, apartando de sí lo que puede ayudarlo, el fracaso es seguro.

El hombre que dice que tal o cual mortal es afortunado y se lamenta de su poca suerte, ignora que la suerte no existe, que cada individuo, se "hace" la suya, pero jamás ella "hace" al hombre.

Factores innumerables contribuyen al triunfo que corresponde al que tiene formado el carácter, que es el que comunica energías, destruye abúlicos y grita a la voluntad como ha de proceder para satisfacción de la conciencia.

Para marchar sin tropiezos en el camino de la vida, — por lo menos sin tropiezos de trascendencia, — hay un secreto que lleva a las íntimas satisfacciones del deber cumplido: el no equivocarse la vocación.

Los que caen, los que se rinden, los que claudican, son los que no saben de las grandes ventajas de una vocación cumplida, son los que ignoran que, allí donde no se llega por impulso natural, nada pueden las ficciones y las aspiraciones de la vida. Son los que desconocen la luminosa senda que el espíritu, soberbia emanación de la inteligencia, marca a cada mortal.

No equivocarla, darse a ella cuando es una aspiración noble y generosa, vencer los obstáculos que la sociedad y la familia oponen a veces, todo eso, es lo que conduce al cumplimiento de un ideal íntimo que todos acariciamos con ardor.

Los prejuicios que muchas veces se conservan, traicionan voluntades fuertes, quebrantan inspiraciones elevadas y destruyen los mejores ideales.

Si fácil es ir a parar a un sendero extraviado en este sentido, si triste es que por él se lance un representante del género masculino, ¡cuánto más doloroso, si quien lo recorre es una mujer!

Frecuente es encontrar, hoy por hoy, mujeres con miras elevadas, en lo referente al dominio científico del que tan alejada vivió hasta hace poco, pero, por desgracia, es también muy cierto que esos deseos se ven obstruidos por la voluntad de un papá (aunque con más frecuencia, de una mamá, que en estos casos son las más intransigentes), pues piensan que: "esas cosas no deben estudiarlas las niñas", o bien: "que la misión de la mujer no es esa", cuando no opinan, que empezar a estudiar seriamente significa... que darse para vestir imágenes!... ¿Cómo si para todo no hubiera tiempo! ¿Como si casándose joven, aunque ignorante, fuera a entrar en el tan soñado Edén!

La que quiere triunfar, sólo tiene un camino: Dejar a un lado estas manifestaciones y marchar adelante.

Ahora bien: ¿puede siempre una mujer vencer la oposición de toda su familia? ¿Terminan acaso en ésta los obstáculos?

¿Puede contarse siempre, a pesar de la vocación arraigada, con una fuerza de voluntad, con un carácter tan bien cimen-

tado que sea capaz de pasar sobre todos los estorbos, para cumplir su deseo?

Y es por esto que vemos malogradas buenas y altruistas intenciones que llevando por senda equivocada una inteligencia, nunca llegarán a un fin satisfactorio.

Muy a menudo, a una niña que aspira a seguir una profesión más o menos liberal, le hacen estudiar lenguas, pintura, música, sin contar, para nada, con sus aptitudes.

Se quiere hacer de ella una "enciclopedia", no de acuerdo con su deseo, sino una "enciclopedia" de adorno, una muñeca de salón, para conformar así una voluntad vanidosa y autoritaria.

Con un poco de observación puesta al servicio del mundo que nos rodea, se ve el caso contrario:

Niñas que no quisieron dedicarse a determinada carrera, porque no las lleva a ella nada que las impulse ni nada que las aliente, y sin embargo, se les impone la obligación de seguirla, dándoles un trabajo penoso, como todo lo que se hace — contrariando voluntades — sin gusto y sin placer.

¿Cómo ha de pedirseles después que desempeñen con amor, una misión que no es la suya?

Hablo de las niñas, porque, aún en nuestra época en que se pregona la libertad de la mujer, es ella la que tiene siempre las mayores trabas.

Más arriesgado, más fuerte y más libre, el hombre no corre tan frecuentemente este peligro.

Si este error lamentable, es de consecuencias desastrosas, para las que siguen sin vocación cualquier carrera, ¿qué diremos de la que, sin amor al estudio ni a la niñez, se ve condenada a ser maestra?

Entonces no es una sola la víctima; en este caso son muchas, las que pagan una culpa que no tienen.

Los niños rinden un tributo enorme a la falta de fe del maestro, a la carencia absoluta de confianza en el éxito, a la ausencia de preparación racional y al desconocimiento de un método eficaz.

Para una maestra en estas condiciones, el trabajo constituye un peso enorme; la más insignificante tarea aparece aumentada considerablemente; no es su labor cotidiana la que realiza; es, sencillamente, el sacrificio diario.

Y es así, como una vida que debió ser dulce y apacible, que debió comunicar esa alegría a los que la rodeaban y que pudo estar matizada de satisfacciones puras, resulta una existencia fastidiosa, cansadora, y sin ningún aliciente.

Bueno sería que los padres, esos padres que conservan resabios de cosas antiguas, prejuicios arraigados, esos padres que, a los trece años quieren ver a sus hijas, niñas todavía, convertidas en adornos de salón, obligadas a emplear sus horas en estudios que no aman y que no comprenden, bueno sería, digo, que las dejaran ser niñas mientras deben serlo, inculcándoles amor al arte y a la ciencia sin doblar su inteligencia y su voluntad, para que, llegada la edad, puedan dedicarse por entero al estudio de aquello que constituye su verdadera vocación.

Matilde R. AYERBE.

Ensueños

Eco sin voz que conduce
El huracán que se aleja,
Ola que vaga refleja
A la estrella que reluce;
Recuerdo que me seduce
Con ensueños de alegría;
Amorosa melodía
Vibrando de tierno llanto,
¡Qué dices a mi quebranto,
Qué me quieres, quién te envía!
Tiende su ala el pensamiento
Buscando una sombra amiga,
Y se rinde de fatiga
En los mares del tormento;
De pronto florido asiento
Ve que en la orilla aparece,
Y cuando ya desfallece
Y más se acerca y le alcanza,
Ve que su hermosa esperanza
Es nube que desaparece,
Rayo de sol que se adhiere
A una gota pasajera,
Que un punto luce hechicera
Y al tocar la sombra muere.
Dulce memoria que hiere
Con los recuerdos de un cielo,
Murmurios de un arroyuelo
Que en inaccesible hondura
Brinda al sediento frescura
Con imposible consuelo.
En inquietud, como el mar,
Y sin dejar de sufrir,
Ni es mi descanso dormir,
Ni me consuela llorar.
En vano quiero ocultar
Lo que el pecho infeliz siente;
Tras cada sueño aparente,
Tras cada mentida calma,
Hay más sombras en el alma,
Más arrugas en la frente,
Si vienen tras este empeño
En que tan doliente gimo,
La esperanza de un arrimo
De un halago en un ensueño
Si de mí no siendo sueño
Sonreír grato me vea

Os ruego que recordéis
Que estoy de dolor rendido...
Pasad... dejadme dormido...
Pasad... ¡no me despertéis!

Guillermo PRIETO

Canto de invierno

Aquellos que viven con faz placentera,
aquellos que ignoran qué cosa es sufrir,
y cantan, y ríen, y encuentran doquiera
que pisa su planta feliz primavera
repleta de aromas y grato vivir.

No saben la oculta tristeza que tienen
las lóbregas tardes del tiempo invernal;
no saben los hondos recuerdos que vienen
al ver esas ramas que, mustias, sostienen
los nidos vacíos en calma letal.

No saben que en esos paisajes helados
Invierno semeja la vida del ser;
que adentro de aquellos que mueren callados
el alma es lo mismo... ¡los sueños nublados
no tienen belleza, color, ni placer!

No saben que adentro de seres sombríos
hay nieves eternas y vida sin luz;
altares en ruinas y templos vacíos;
extrañas tormentas de amargos hastíos;
calvarios que tienen clavada una cruz.

No saben que el mundo nos mata temprano,
que muertos seguimos andando sin fe,
con esa nostalgia del tiempo lejano,
buscando un remedio que siempre es en vano
lograrlo y que nunca sabemos por qué.

No saben que el tiempo cual seca las rosas
a veces marchita las vidas en flor;
que así como pasan las horas hermosas
con años y ausencias se acaban las cosas,
se olvidan los lares, se olvida el amor.

No saben que muchos dolores añejos
engendran las canas y arrugan la tez;
que acecha la Muerte no solo a los viejos,
y a veces decimos: — ¡la tumba está lejos!...
y estamos pisando su borde tal vez.

Cochería de IRIBARNE y Cía

NO CONFUNDIR

Casa Central: YACUARI 344 - U. T. 446 y 1513, Libertad; Coop. 652, Central
Suc.: Belgrano, CASILDO 1873 - U. T. 1470-1490, Belgrano; Coop. 111, Belgrano

No saben que todas las cosas son vanas;
después del helado sepulcro no hay más;
ni galas superfluas ni pompas mundanas,
ni clases, ni leyes, ni glorias insanas...
¡la tumba es la noche por siempre jamás!

Julián DE CHARRAS.

Cristo

¡Baco! Fiestas orgiásticas sin freno
Perversión y maldad y erapulismo.
Mundo de innoble corazón. Abismo
de crueldad, de ignorancia y de veneno.

La Diosa del Amor, del amor bueno,
relajada se vió por el cinismo.
Y el humano adoró en su salvajismo
dioses de barro y vírgenes de cieno.

Pero de pronto cesan las orgías;
hay derrumbe de dioses y agonías
de mitos... ¡Luz!... ¡El mundo se ha salvado!

Mil veces inefable y bondadosa,
resplandece sangrienta y dolorosa
la imagen de Jesús crucificado!

D. FONTARROSA (H.)

IV concurso literario de l Consejo Nacional de Mujeres

La Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, en cumplimiento de una de sus atribuciones, invita a todas las intelectuales de la República a concurrir al IV Concurso Literario de esta institución, el que se efectuará de acuerdo con las siguientes bases:

1.º Tema: "En qué consiste el verdadero feminismo".—Primer premio, 300 pesos moneda nacional; segundo premio, medalla de plata; tercer premio, diploma de honor.

Tema: "Cuento de ambiente nacional", asunto libre.—Primer premio, 200 pesos; segundo premio, medalla de plata; tercer premio, diploma de honor.

Tema: "Influencia del carácter de la mujer en el hogar".—Primer premio, 100 pesos; segundo premio, medalla de plata; tercer premio, diploma de honor.

2.º Los trabajos para este concurso deberán ser entregados antes del 15 de septiembre próximo.

3.º No podrán tomar parte las personas que hayan obtenido alguno de los dos primeros premios en los concursos anteriores.

4.º Los trabajos que se presenten serán inéditos y escritos a máquina, debiendo tener como mínimo ocho páginas de block y como máximo diez páginas del mismo tamaño.

5.º La Comisión del Jurado dará a conocer su veredicto con una semana de anticipación, por lo menos, a la Fiesta del Libro, para que las autoras puedan concurrir a este acto público en el cual se hará entrega de los premios.

6.º Dentro del sobre, acompañando al trabajo que se envíe, habrá otro sobre cerrado y lacrado que contendrá el nombre y domicilio de la autora, en cuya cubierta se expresará el pseudónimo con que esté firmado el trabajo, y el título del mismo.

7.º Los trabajos serán enviados a la señora Carolina L. de Argerich, presidenta de la Biblioteca, Lavalle 1430.

DISPEPSIA
GASTRALGIA
DIARREAS
DISENTERIA
CATARRO
INTESTINAL
ACEDIAS
VOMITOS
INDIGESTION

LAS CURA

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

VENTA FARMACIAS

Concesionario: Carlos S. Prats
Rivadavia 1255, B. A.

Pidan Folleto

EL RELOJ DE MAYOR



PRECISIÓN

PROVEEDORES DEL Ferrocarril de Buenos Aires al Pacifico

Yerba mate "MARIA"

Legitimidad y pureza garantidas

20 años de éxito constante

La yerba mate de mayor consumo y de mayor crédito en la República.

Absolutamente pura, deliciosa y aromática.

Prueben y se convencerán.

En venta en todos los mejores almacenes de la Capital y del Interior.

Si su almacenero es algún rutinario y no tiene aún la riquísima yerba MARIA, ocurra Vd.

"AL CAYGUÁ GUAZÚ" 581-Carlos Pellegrini-581
entre Lavalle y Tucumán

IMPORTADORES

AZEVEDO & Cía -235 - Uruguay - 239 - Bs. Aires

El demonio bueno

—¡Vea compañero!—dijo Juan Ordoñez. Discúlpeme la confianza, pero es que yo lo estimo mucho... porque usted vale de veras... Escuche, ché... No beba más... el escabio lo revienta, lo perjudica, lo hace parecer medio turro y... ¡qué gana!... arruinarse la salud y parecer menos de lo que es... Siga mis consejos, compadre, que son hijos de la experiencia... ¡Tomamos otro copetín!

Y al concluir su homilía, el simpático muchachón terminó de un sorbo el whisky and soda que tenía frente a sí, en la mesa del cafetín inmundo donde se había refugiado, a las tres de la mañana, con su amigo Pedro Lergaran, después de "correrla de garufa" como decía en su lenguaje semi-lunfardo, entonces muy en boga entre la gente nochera de Buenos Aires.

—Tomemos—respondió Lergaran.—No hay cosa más propicia a la filosofía moralista que una curda ejemplar. Usted está en vena, Juancito amigo. Usted puede aconsejar eficazmente desde lo alto de sus 10 whiskys religiosamente bebidos.

No debo beber ¿eh? Creo que tiene razón... ¡Mozol!... ¡A ver, pues, mozo! ¡Traiga la botella del Canadian!... Como dice usted muy bien, amigo mío, no hay porquería más infame que el alcohol. Sin que uno se haya emborrachado, nada más que el hedor del aliento voltea al que le habla, y después... después uno hace la mar de macanas, pierde su trabajo, lo toman para la butifarra, le sacan la platita que, con la generosidad del borracho, se ofrece a cualquier quidam que acuda ante su liberalidad... ¡Sí, sí... no debemos beber!... Unicamente convendría chuparse con bebida legítima... ¡Pero este veneno!

Lergaran, no estaba aún en la plenitud de la embriaguez. Su interlocutor, el consejero, lo había aventajado en las libaciones y ostentaba en los ojos turbios, saltos, de un azul añilado de muñeca, la huella fatal del alcohol.

Camaradas de juerga, se veían con frecuencia en el teatro o en sitios interlopes, donde su alegría de holgazanes inteligentes y chispeantes les permitía expandir un buen humor algo lúgubre, buen humor de ébrios de buena calaña, profundamente honestos dentro de su degradación accidental.

Ordoñez más rico, más "mozo bien", siempre prendido de veinte alfileres, elegante, instruido, un poco pagado de sí mismo, bonachón en el fondo, era un rentista, hijo de estanciero fastuoso y a quien nada le significaba fundir un centenar de pesos en las carreras, gastarse doscientos en pasar una noche de automóvil y café nocturno con una damisela y recrearse en gastos de beberaje con la conversación descabada de un par de bohemios hambrientos.

Lergaran, en posición humilde, bien trajeado sin embargo, soñador, romántico a ratos, a veces positivista rabioso, tenía sobre su compañero la superioridad del "self made man", que se debía todo a sí mismo; pero ávido de vida intensa, sacrificaba esperanzas y glorias al placer de una aventura excepcional en la que dejara pedazos de alma junto con los pocos centavos de una ganancia lícita en lucha brutal contra el engaño ajeno.

Ambos simpatizaban por la cultura intelectual, la broma fácil, acusadora de ingenio sutil, y asimismo por la honradez inmaculada de sus actos y pensamientos, a pesar del ambiente pútrido en que se revolaban a busca de emociones agudas.

—Sí, che Lergaran. Usted se va de cabeza al abismo. Conténgase, compadre, que le esperan muchos triunfos. ¡Yo no sé por qué escabía de ese modo atroz! ¿Qué gusto puede encontrar en quedarse duro y perder hasta la conciencia de sus acciones, usted que es un rico tipo con un talento de la madonna?

—Y qué sacará con saberlo? ¿Quiere que le haga la apología del alcohol?... "Voyons mon cher"... Usted lo conoce, si no de vista, por lo menos de oídos, a un fulano Edgar Allan Poe, que murió borracho, perdido, atacado de delirium tremens. Bueno; ese caballero, yanqui para más señas, escribió una vez en un cuento titulado "El gato negro", una frase que es toda una revelación. Era así: "Hay algo comparable a la enfermedad del alcohol!"

LA GRAN SORPRESA



¡Chá, que había sido tigre!

Y... vea Juancito, yo he descubierto que hay algo comparable a esa enfermedad... la enfermedad de la abstinencia. Siguiendo consejos análogos a los suyos, comprendiendo por mi propia experiencia que me cavaba una tumba entregándome al culto de Baco, resolví un día cortarme los bebezibles y pasé algunos años siendo hombre decente. Los resultados fueron inmediatos. Los amigos ya no tenían ningún vicio que achacarme para disculparse los propios, y me cobraron una aversión profunda, implacable. Yo estaba triste, yo ya no soñaba cosas lindas como cuando el estimulante perverso y adorable creaba en mi imaginación bellezas de un mundo superior a este prosaico y mezquino que nos asfixia. Era un hombre respetable... un infeliz. Las mujeres me consideraban un ser perfecto... indigno por consiguiente de su cariño, de su abnegación, de su protección maternal... ¡Qué mérito tiene entregar su alma ansiosa de sacrificio a un señor sin vicios, a quien no es menester salvarlo!... Y mi tristeza subía de tono. Yo ya no vivía para mí, para mis pesares y mis júbilos radiosos.

Había plegado mi existencia a la conveniencia social, a lo que dirían los otros, los imperfectos, porque la mayoría de ellos sólo pensaban hacer porquerías de todo linaje que les diese plata y con ella proporcionarse goces clandestinos, hipócritas... ¡Y a ellos yo sacrificaba mi independencia activa, cuyo único daño convergía sobre mí, sobre mi salud, sobre mi nombre, sobre mi derecho a la vida!... Resolví entonces firmar, reanudar la firma del pacto con el demonio.

—¡Hombre! Demonio... dígame ángel malo y todavía es mucho decir.

—Veo que usted es algo ingenuo—prosiguió Lergaran.—El alcohol es el demonio porque es el engaño amable, es la mentira dulce, esperanzada, que hace ver hermosuras por todos lados, para después tomar la presa y sumirla en torturas sin nombre. El demonio es la sabiduría, el encanto, la lascivia, la esperanza, todo aquello que halaga al hombre con un espejismo breve y que después se transforma en suplicios dantescos... Eso es el alcohol que después de transportarnos al séptimo cielo nos desgarrará el cerebro con la alucinante garra de la locura. ¡Oh, el alcohol! Sublime dios de las tinieblas, renuevo adorable del tremendo Lucifer medioeval!... ¡Por él, por su satánico influjo los poetas cantan cosas maravillosas, a cambio del tributo de su vida... tal Verlaine, Musset, Baudelaire, Espronceda, Poel... Por él, diablo amante de la humanidad prometeana, subimos la cuesta del saber, teniendo la convicción de que el buitre hosco y feral de los dioses buenos nos devorará las entrañas!

Porcel... Vea, compadre... Hoy tuve una noticia de mi casa, de allá de Tucumán. Yo quiero mucho a mi familia. Los hermanos somos, ahí los dedos de la mano. Pero sobre todo tenía una hermanita, un encanto de chiquilina con la que nos adorábamos por la igualdad de carácter y el mismísimo ingenio. Hoy recibí noticias de mi tierruca, como le digo... Hagamos traer una nueva botella de whisky ¿quiere? Esta se está tambaleando... ¡Mozol! ¿No ve que se acabó la botella?

—¿Y?—preguntó Juancito interesado entre la conversación que sostenían y sus esfuerzos para no parecer beodo.

—Y... Espéreme que me sirva... ¡Ajá!... Pues, sí, la muchachita murió tuberculosa anteayer. Si yo no me emborrachara, compadre ¿qué noche pasaría? Diga, compadre ¿qué sería de mí, de mis pensamientos, de mi pobre alma quebrantada, rota, negra?

Juan Ordoñez se irguió sobre su asiento, quiso hablar, no supo qué decir, y dando un puñetazo sobre la mesa, gritó al mozo:

—Y ese whisky no viene? ¡Traigan una, dos botellas... del más venenoso!

Antonio MONTEAVARO.

Los méritos de una candidata

La secretaria de la Sociedad protectora de los animales recibió días pasados la siguiente comunicación de la niña de diez años de edad Delia de Leizaga, vecina de la estación San Vicente, de la provincia de Buenos Aires:

"No hay en este pueblo nadie que proteja a los pobres animales; y como yo soy muy buena con ellos, le pido me nombre socia sin pagar nada, porque soy muy chica y no tengo plata. Tenía un terito que se llamaba Tuyú, que lo crié; una lechuza que duerme en el comedor y come bichos; un potrillo que come duraznos y se mira al espejo, ocho gatitos y siete perros grandes y chicos, muchos pajaritos, gallinetas, pavos y patos. Yo amanso los animales más malos."

La Sociedad, vistos los méritos de la postulante y su ingenuo entusiasmo, se ha apresurado a concederle el título de socia



Acelite OTTONE

Lo prefieren todas las personas de paladar delicado!

honoraria, estimulando así a la niña para que perseverara en la noble misión que se ha impuesto.

Tributo de un piel roja

Comunican de Nueva York que el famoso jefe de los indios de Dakota, llamado Otto del Cuerno de Oro, que es sin disputa el más prestigioso entre todas aquellas tribus, manifestó su deseo de asistir a la toma de posesión del nuevo presidente de los Estados Unidos.

La intención del jefe indio era ofrecer al "gran padre blanco", nombre que los pieles rojas dan al presidente de la República, una cinta de paz, adornada con plumas blancas.

Esta distinción es el honor más grande que suelen dispensar los indios a un "cara pálida".

La perla de las telefonistas

Se ha efectuado en Norte América una curiosa tentativa al confiar el cargo de telefonista a una joven ciega. La iniciativa ha sido de la Sociedad Telefónica de Baltimore, y los resultados fueron tan concluyentes que una docena de jóvenes privadas de la vista han sido llamadas a desempeñar iguales funciones.

Las telegrafistas ciegas no sólo cumplen con exactitud y rapidez su misión, sino que llevan a sus camaradas videntes la ventaja de no distraerse en su ocupación.

Cañonazos de acetileno

En Italia, y en la Borgoña se han ensayado con éxito cañones con carga de acetileno, para hacer disparos contra las nubes de granizo.

Dichos cañones resultan más económicos

que los cañones de pólvora, pues cada disparo no cuesta más de un centavo.

En cuanto a su eficacia, de los cincuenta peritos que lo estudiaron en la Conferencia de Gratz, ocho, se declararon admiradores del sistema; nueve, lo estimaron dudoso, pero factible; trece, tomaron por dudosos sus resultados; quince, lo consideraron imposible; y cinco, lo declararon nulo.

Sin embargo, el resto se declaró partidario del nuevo sistema de tiro, en vista de los experimentos llevados a cabo que dieron resultados satisfactorios.

Insectos aficionados al té

No hay planta ni animal que no tenga su parásito, y el té no sólo no se escapa de la regla general, sino que se conocen los insectos que viven de su jugo y que constituyen la plaga de los jardines de té de Assam. Conóceselos por los nombres de "chinche del té" y "polilla del té".

La polilla se pasa la vida entera en las hojas de la planta y no se la ve atacar a hojas de otra clase. Vive formando familias o sociedades en la cara superior de las hojas completamente desarrolladas, donde teje una sutil red que la sirve de abrigo o cubierta, bajo la cual saca el líquido que contienen las venas de la hoja.

Este insecto es tan delicado, que basta rociar la planta con agua cenagosa para que muera o abandone su vivienda; aunque a veces no da resultados completamente satisfactorios el procedimiento.

La "chinche del té" tiene más fuerza destructora y además, sus gustos son tan refinados, que ataca sólo a las plantas finas y de aroma delicado, dejando casi siempre libre a las de té ordinario y de sabor áspero.



NESTLÉ CHOCOLATE CON LECHE

El chocolate de moda en el mundo entero.

EL CORRAL DE LAS CRUCES

Era una de esas tardes en que la atmósfera congestionada sufre al no poder expulsar la tormenta que infla su vientre. En esos casos, la naturaleza padece un mal humor que se transmite a los seres, desde los más buenos, que son las ovejas, hasta los más malos, que son los hombres.

Todos estaban malos ese día. En el rodeo del alto, los toros se embestían, menudeándose cornadas en singulares combates sin objeto.

En el rodeo del bajo, los carneros hacían resonar sus frentes cretinas en peleas estúpidas, mientras las ovejas, más estúpidas aún, caminaban sin objeto y balaban en alarde de cariñosa maternidad, buscando la cría abandonada para satisfacer su gula.

Los rocines de la tropilla arriados por el chico de los mandados, se rebeló al enfrentar la puerta del corral; y enhiestos los rabos, crizadas las cerdas del cogote y abiertos los hocicos, dejando ver los colmillos amarillentos y los dientes triangulados, reveladores de los muchos años de maturaje, dispararon campo afuera, dando coces al aire y relinchando con rabia.

Los perros, —esos hombres de cuatro patas, — más holgazanes que nunca, furiosos con las moscas que perturbaban su sueño, saltaron para atacar con cobarde

Y así estaba Facundo. Apenas tuvo fuerzas para ir hasta la alacena y tomar un vaso y la botella de caña. Iba a servirse cuando su mujer Prota lo detuvo, diciéndole:

—¿Ya t'estás por emborrachar?

El se indignó:

—¿Me has visto alguna vez borracho?

—Borracho, no; pero mameo, sí.

Facundo sintió arderle el rostro, pero se contuvo y llenando el vaso que apuró de un trago, respondió despreciativamente:

—¿Andá juntar... chileas!...

Sin responder, ella arrimó una silla a la mesa, se sentó, apoyó el codo en el respaldo y quedóse mirándolo. Era una china añosa y fea, pero, sin embargo, con un algo de atrayente, de dominador, de conquistador. Sus cabellos negros y lacios, sin peinar, caían como dos alas de cuervo, encuadrando su cara morena, flaca, de ojos pequeños, de nariz afilada, de pómulos salientes, de mejillas hundidas, de labios secos, de mentón recto. Era fea, pero enérgicamente mala. En cinco años que llevaba de casada con Facundo, había conseguido convertirlo en una bolsa de miel. Le mortificaba todos los días para luego apaciguarle con sus caricias cálidas en el sopor de la noche. Confiada, como todos

El gaucha, fuera de sí, la cazó de la trenza y la dió contra el suelo, y en seguida, sin cuidarse de sus gritos desaforados, la tiró dentro del corralito y quitándose la faja, la amarró a las cruces, boca arriba. Ella enmudeció de espanto, él se volvió tranquilamente a las casas.

Cuando ya empezaba a obscurecer, retornó al cementerio, con ánimo de libertarla. Al llegar quedó espantado. Prota estaba inmóvil. Su rostro, monstruosamente hinchado, era una enorme pelota de color cárdeno: ojos, nariz, boca, todo había desaparecido con la estúpida inflamación.

Facundo saltó al alambrado y quiso levantarla. Estaba rígida. En el cuello, igualmente inflado y amorotado, se veían dos pequeñas heridas y dos finitos coágulos de sangre.

Sintiendo un ruido entre los pastos, el gaucha volvió la cabeza y pudo ver una enorme víbora de la cruz que huía, tratando de ocultarse en la espesura.

Facundo meditó un momento y luego, sinceramente apenado, murmuró como un rezo:

—Una "crucera"... ¡era el único bicho de veneno más fuerte qu'el d'ella, pobrecita finada, que Dios perdone y tenga en su santa gloria!...

Javier de VIANA.

El plano más antiguo

Es uno de Babilonia que ha adquirido recientemente el Museo Británico de Londres.

Está muy detallado y revela bien cómo debía estar aquella gran ciudad bajo el fastuoso reinado de Semíramis; vense en él claramente las cuatro murallas de 120 estadios cada una; las 250 torrecillas, aisladas por los anchos fosos anegados con las aguas del Eufrates; el gran baluarte, de 60 metros de anchura, rodeando la población; las 25 calles paralelas al Eufrates, las 25 perpendiculares y las 100 puertas de bronce adonde salían estas calles. Vense en él precisados igualmente los grandes monumentos: el famoso templo de Baal o Torre de Babel, el Palacio Occidental, el Oriental y los jardines colgantes de Semíramis o Nabucodonosor. Este plano, que parece remontarse al siglo IX (a. de J. C.), está llamado a resolver puntos dudosos y contradicciones que se observan en las obras de Plinio, Ctesias, Strabón y Herodoto.

Ministro multado

Cierta mañana la estación ferroviaria de Sofía presentaba animadísimo aspecto. Muchos príncipes extranjeros habían acudido de diferentes países para presenciar la fiesta dada con motivo de la mayor edad del príncipe heredero Boris. Al terminar la ceremonia, los personajes invitados abandonaban la capital búlgara para regresar a sus respectivas residencias.

Varios altos funcionarios civiles y militares debían acompañar hasta la frontera a los distinguidos invitados. Entre aquellos hallábase el ministro de Ferrocarriles y

Trabajos Públicos, hon. Franghin. Cuando éste llegó a la estación, el tren se había puesto en marcha, apresurándose entonces a saltar al estribo, a pesar de que el reglamento ferroviario prohíbe, bajo pena de multa, subir a los trenes en movimiento.

El jefe de estación, cumpliendo su deber, detuvo al ministro, por la contravención realizada.

El honorable Franghin pagó sin vacilar la multa como hubiera hecho el más humilde ciudadano.

He aquí un empleado y un ministro cumplidores de las leyes.

El cuello de las botellas

Las personas a quienes haya llamado la atención el hecho de que las botellas y botijas tengan siempre el cuello más estrecho que la panza, supondrán que ello es debido a la necesidad de coger más fácilmente estas vasijas. Claro está que el facilitar su manejo es una de las razones a que es debida esta particularidad, pero, al mismo tiempo, se debe también a la observación de que un cuello demasiado ancho dejaría entrar más cantidad de polvo, que, inevitablemente, se depositaría sobre el líquido. Otra razón, es que la misma estrechez del cuello impide la rápida y excesiva evaporación del líquido que contiene la vasija.



violencia al pobre gato barcino que atinó a pasar por delante de ellos, y a quien odiaban porque, en su calidad de gato, era menos servil que ellos.

El capataz, que se levantaba "abombado" de la siesta, tropezó, al cruzar el patio, con una mandíbula de vaca; y como, al volverse, viera cerca al chico de la peona, le asestó una hofetada, diciendo:

—Dejuro juiste vos que trujo aquí esa carretilla 'e vacal...

Salió berreando el pergeño, dispuesto a ir a contarle a "mama" lo ocurrido; pero encontró una piedra, y cerca de la piedra, una gallina que escarbaba el suelo, rodeada de pollitos. Tomó la piedra, la arrojó sobre el grupo y escapó riendo al ver que un pollo, manchado de rojo el amarillo de su plumaje primerizo, gritaba y pataleaba con las tripas de afuera.

En el patio, bajo el parral espeso, la patrona vieja, repantigada en amplia silla de cuero de ternera, aburría a la negrita Chula, que aburrída ya de acarrearle mate dulce con cedrón y cáscara de naranja, le trajo uno con sal. La patrona vieja hizo una carcada, escupió y se lo prendió de las motas a la negra.

—¿Jué un equivococ!—gritó ésta.

—¿Yo te viá dar equivococ!—rugió la panzada señora; y le rompió el mate en la cara, quebrándole un diente y tajeándole la geta.

En el comedor de la estancia acababa de entrar Facundo, recién levantado de sestar. Tenía la pesadez de un caballo que ha galopado diez leguas en una tarde de sol: la cabeza gacha, los ojos tristes, el labio caído, las tabas flojas. Los gauchos, para expresar el supremo cansancio de un caballo, dicen:

—No tenía juerza ni pa levantar la cola.

los despotas, olvidó que hasta la chaira se gasta.

Al sentirse insultada, bramó, acercándosele a Facundo y metiéndole los puños por los ojos:

—¿No, che!... ¿A mí no me vas a insultar, como a la finada tu'otra mujer!...

—¿Qué te'as creído, trompeta, boca sucia!...

—¿Güeno, güeno!—respondió él, colérico también;—dejame en paz, que ya se m'está acabando la pasencia!...

—¿Ah, sí?... ¿conque así, no? amenzandomé?—rugió cada vez más enfurecida Prota.

Facundo viendo que no iba a poderse contener, se levantó y salió. Ella fué tras suyo, gritándole insultos.

—¡Sí! ¡sí! ¡juí no más, haciéndote de vítima!... ¡Arrastrao chancletudo!...

Facundo, siempre en silencio, siguió andando por el costado de la huerta, en dirección al arroyito que corría a pocas cuerdas de allí. Y su esposa siguió detrás xasperándose más cada vez, vomitando insultos cada vez más groseros.

Así llegaron a un corralito alambrado, un corralito que tendría unos seis metros por lado. Un pastizal espeso y de más de una vara de alto, cubría el suelo; y de entre el pasto, emergían varias cruces de palo, ennegrecidas, torcidas: era el cementerio de la Estancia, el "Corralito 'e las cruces", —como lo llamaban.

Allí se detuvo Facundo.

—¿Te querés callar?—gritó con voz ronca y gesto amenazador.

—¿Callarme?... ¿Pensás que me vas hacer callar a mí?

—¿Te querés callar, o hago una barbaridá?

—¿Cuidado, no te tenga miedo?... ¡Salí de'ay, basura!...

JABÓN de Sales de LA TOJA ÚNICO EN EL MUNDO

Para el

TOCADOR

SIN RIVAL

para el

BAÑO

es delicioso
para la

HIGIENE

es insustituible
ninguna

AGUA

lo corta por salobre que sea

Conserve Vd. la faja que envuelve cada jabón. Le servirá para un próximo CONCURSO con VALIOSOS PREMIOS

ÚNICOS IMPORTADORES

AGENTES EN EL URUGUAY

Polledo & Cia.-1360 B. Mitre Bs. Aires

Petillón, Galimberti y Cia.



DIALOGUITOS

—Adiós, princesa é los doyares...
—¡Calafun!...
—Pa qué lao es el fuego?...
—Voy del trabajo...
—Ya mi han dicho que hace la dependencia...
—Piente 'el ventilador, que lo cata el destornudo... Soy capatasa 'el departamento 'e la hieneceria...
—En sociadá con el patrón?...
—Es uno que la va é dama é bieneficencia... y yo la laburo é güerfanita... Cien



mangos al mes, el uno é las ventas y menús de bis a bis, con tirasón, guater, queso mantecoso, filé grisete y rabanitos...
—Con razón la veo siempre más rellena qui una empanada... Puro broderie con aujeritos, boina é terciopelo y la pechuga que parece una alcancía é depositar malos pensamientos...
—No se pase al patio, mire que está encerao...
—Si ese es el patio, como será el toilete!
—Cha, que es salamerio!...
—Se da cuenta?... Y eso que no he nacido en Milán...
—Cada vez se viene más compadre...
—Echéle bitter...
—He dejao el vicio... Aura la voy de bicarbonato pa la digestión...
—Y se desayuna con bombas de crema!...
—Tomo el caldo con pajita...
—No me haga venir la gana é ráirme!...
—De buten, con chanco adentro... Con decirle que ya empieso a sentir lástima é los pobres...
—Y güeno... yo me conformo con una limosnita di amor...
—Cabayero, soy una joven de familia bien...
—Si se offiende, deguelvamé l'importe é la dentrada...
—¡Qué rico tipo!... Lá hablo d'endevera... No me falta más que acoplarme a la razón social... pero como mi patrón es viudo y no tiene herederos...
—¡Gaita!...

Una distracción

Convidado a comer Pasteur en una casa de alguna confianza, al llegar a los postres llamó la atención el cuidado con que lavaba una y otra vez las cerezas en un vaso de agua.
—Se rien ustedes—exclamó dándose cuenta de la extrañeza que producía—de este lavado, porque ignoran los miles de microbios dañinos que contiene esta fruta.
Y dejándose arrastrar por su ciencia, pronunció un discurso acerca de los microbios, al final del cual, distraídamente, se bebió el vaso de agua, en el que había lavado las cerezas.

Las mujeres más altas

Después de haber tomado muchas medidas de estatura a mujeres francesas, inglesas y yanquis, dice un doctor que las más altas son las inglesas, y tras de éstas pueden figurar las yanquis. La estatura media de la mujer francesa es de un metro 55 centímetros. La yanqui aventaja a la francesa en cerca de cinco centímetros, y la inglesa es, por término medio, cen-

—Sí, pero muy acriollado... Es d'esos que cuando si acuerdan de Madri, confunden la Puerta 'el Sol con los portones é Palermo... y le llaman malevaje al chulerio... López y López...
—Yunta?...
—Uno solo: es el apelativo...
—Y por supuesto, como mandao hacer por l'último firguín?...
—Tuavía no ha cumplido los sesenta años...
—¡Cómo estará é baboso con la nieta, animalito é Dios!
—Lo hago almorsar con echarpe é seda, pa que no se resfrié...
—Un programa é biscochuelo...
—Es necesario pensar del porvenir, porque a lo mejor una se viene vieja...
—Y ya no concurre a los matiné é "Los Jóvenes Amantes é la Sabiduría?...
—Por quién mi ha tomao, cabayero?...
—Y aquellas agachaditas a flor de tacho, en el salón de la parroquia é San Cristóbal?...
—No gólpie, que hay enfermos...
—¡Cómo se ha echao a perder!... Juraría que no es la misma que me representaron en el bailongo é la parda é los lunares...
—Le parece que he desmerecido?...
—Con quien tengo l'honor di hablar?...
—Manye la tarjetita amarfilada... Tengo botón elétrico pa la siervidumbre, le pongo el visto bueno a las faturas y le llamo "nuralgia" al dolor de muelas...
—¡Qué plataforma eletoral!...



—Y... pero, francamente ¿no me encuentra más remosada?...
—La encuentro más bandida...
—Es l'único mérito é las hijas del país...
—Y la carita se li ha puesto como una sándia que la hubiesen calao por la boca...
—Buen... hasta otra vista... y ya sabe, cuando li haga falta una recomendación...
—Adiós, princesa é los doyares...

Martín LUCERO.

ten sociedades benéficas dirigidas por ladrones, cuyos miembros pagan unos cuantos pesos semanales, y cuando van a la cárcel, la corporación abona a su familia siete pesos oro por semana, mientras dura el encierro.

Hay que verlo todo

Un inglés muy rico que visitaba París, obtuvo de su embajador una carta de presentación para el gran Víctor Hugo. El súbdito británico tenía gran empeño en ver al poeta, que le recibió muy amablemente y se disponía a hablarle de Londres, cuando vió que el inglés tenía la vista fija en su reloj, que no dejaba de las manos.
Empezaba Hugo a amostazarse, cuando el inglés se puso de pie y le dijo:
—Perdonad, señor. Son las diez menos cuarto y ya os he visto. El tiempo no me sobra y aún tengo hoy que ver la jirafa en el jardín de Plantas y visitar el Louvre y el Arco de Triunfo.

Animal que busca su tumba

Según dicen Darwin y Mr. W. H. Hudson, parece ser que todos los guanacos de la parte meridional de Patagonia, cuando se aproxima la hora de su muerte se dirigen a determinado lugar del lecho de un río de la comarca, que ha llegado a ser un perfecto mausoleo de sus huesos.
Mr. Hudson dice también que el guanaco es el único animal del Sur de América que tiene esta costumbre, costumbre limitada exclusivamente a descendientes de otros seres que vivieron en un clima extremadamente riguroso. Mr. Hudson calcula que este instinto nació en los ascendientes de la especie cuando el frío y el hambre comenzaron a obligarles a buscar un sitio abrigado en el lecho del río y algo del alimento de que carecían, y la costumbre practicada por muchas generaciones se convirtió en ese instinto de buscar todos los guanacos el mismo lugar cuando sienten flaquear sus fuerzas vitales. Pero hoy, agrega Mr. Hudson, no es el frío extremado lo que impulsa al guanaco a dirigirse al osario de sus mayores; no va allí a esperar la muerte, sino más bien a buscar la vida, o acaso, y es lo más seguro, por obedecer al instinto heredado.



Bromas lamentables

A veces una broma insignificante puede dar lugar a un pánico que ocasione muchas muertes, como sucedió hace dos años en Brooklyn.
En un barco destinado a trasladar pasajeros de una orilla a otra iba un tal Crane, el cual se había pasado la tarde pescando cangrejos y por divertirse tuvo la mala ocurrencia de soltar algunos sobre cubierta, con tal desgracia que uno de ellos se agarró con una de sus pinzas a la pata de un gato que iba en el barco. El animal al sentir el dolor lanzó maullido desgarrador, pegó un salto y fué a caer en medio de un corro de muchachas que estaban charlando. Las jóvenes llenas de terror echaron a correr dando gritos y en un instante cundió el pánico entre los pasajeros, que eran muy numerosos. Cada cual corría por un lado sin saber porque y ocho individuos se arrojaron al agua de donde no pudo ser extraído vivo más que uno; los siete restantes murieron ahogados en la rápida corriente de aquel paraje.

Animales sagrados

Si la vaca es por excelencia el animal sagrado de los indios, sus vecinos los tibetanos, que son a la vez sus correligionarios, sólo abren el recinto de sus templos a la raza canina.
En todos los templos del Tibet, los sacerdotes crían perros de gran alzada, que, según parece, constituyen una casta especial del país. Los canes son objeto de constantes atenciones, dedicándose a su vigilancia y bienestar muchos lamas.
Cuando la comunidad va al refectorio reserva para ellos buenos montones de comida, y por un curioso contraste, los lamas tibetanos, que tienen horror al agua, hasta el extremo de pasarse varios años sin lavarse, no dejan un sólo día de bañar a los chuchos en agua perfumada.
Todo ello hace creer que los lamas adquirieron esta costumbre en sus relaciones con la China, donde ciertas razas caninas son objeto de un verdadero culto.

Los padres del rubiecit

(Cuento porteño)

—¡Ay! Vení, ché, mirá!
—¡Por Dios, Cándida, qué manera de hablar! Dime: Ven tú, mira.
—No seas literata. ¿Querés mirar, si o no?
—¿Qué cosa?
—El chiquito de la vecina. ¿Lo ves? ¡Qué monada!
—¿El rubiecito? Es cierto: con ese bonete colorado ¡qué bien está!
—Mirálo, mirálo: parece que quiere entrar. ¿Qué cosa le llamará tanto la atención?
—Será el cardenal.
—Pero ¡cómo mira, ché! ¡Qué rica criatura!

—Bueno. Deja quieta la celosía. Si empiezas a darle confianza... Mamá anda por aquí, y si nos ve, ha de tener que decir algo.
—¡Oh, bah! Dejámelo ver, no seas majadera.

—Pero, Cándida. Si yo no te impido que lo veas; pero ten cuidado que no se entere mamá: ya sabes que ni quiere oír hablar de él!

—¡Mirámelo qué rico! Quiere entrar y no se atreve! ¿Qué buscará?
—Vaya a saber uno. ¡No salgas al patio, Cándida.

—Si no salgo, mujer. ¿No ves que se ha entrado? ¡Ay, pobrecito! Se le había ido una naranja bajo el rosal. El pobre no puede sacarla, tan al fondo se le fué.
—Déjalo solo.
—¿Qué hay de malo en que le ayude a recuperar su naranja?
—¡Cándida!

La hermana mayor no lo pudo impedir. Cándida abrió la puerta y se lanzó al patio. El niño no tuvo tiempo para darse cuenta de nada. Se vio abrazado por una señorita de cara morena y radiante, de aliento cálido, que lo besaba locamente. Grandes mechones ondeados de cabello negro caíanle al rostro, mal sujetos por la cofia blanca, e iban a confundirse en los trasportes de su expansión, con los dorados cabellos del niño que aparecían descubiertos. El bonete rojo se le había caído.

Desde la puerta entreabierta de la sala, Delia observaba.
—Déjalo de una vez—le decía por lo bajo, pero con acento de energía.
El niño tornaba lentamente de su asombro; pero no del todo. Aquellas caricias, en una casa en la que había entrado con tanto temor, y hechas por una señorita a quien no había visto nunca, no eran cosa tan natural para él!

A cada apartamiento del rostro, después de cada beso, el niño clavaba los grandes ojos azules en aquel bello rostro de mujer morena, mirándolo largamente.
—¡Naranja!—decía en su media lengua!, señalando con cierto embarazo debajo de la tina.

Aquel niño no se sabía de quién era. Hacía meses lo tenía la vecina doña Delmira, quien, a las preguntas sobre quiénes eran sus padres, no daba siempre las mismas razones. ¿Qué sabría al respecto la madre de las muchachas para no querer que se diera confianza al rubiecito?

—Déjalo, ya, Cándida. Ahora nomás llegará Carlos; ya sabes que hoy es jueves. Mamá debe estar pronta.
—Tomá, tomá la naranja. ¿Cómo te llamas?

Cándida, en cuclillas, no dejaba libre al niño, más familiarizado después de reconquistada su naranja y de vuelta a encasquetar su gorro.
—¡Ay! Aquí estaba mi hijito: ¡Dios mío, qué susto!—exclamó de pronto una joven que no tendría muchos más años que Cándida, también morena.

Garbosa en su traje claro, se allegó hasta el zaguán. Con espontánea simpatía, Cándida díjole que entrara.
—¿Cómo es que te has metido a molestar a la señorita?—se apresuraba a reprender la madre.

—¡No! ¡Valiente, señora!—decía riendo gozosa Cándida.
Desde la puerta de la sala, Delia le hacía a su hermana señas para que se entrase.

—Vino el caballerito a buscar lo suyo. Su naranja había rodado hasta las plantas. Eso es todo—completó Cándida.
—Dale un beso y vámonos—díjole la madre al rubiecito.

—¡Oh, qué gracia, señora: le dí tantos! Cándida besó con suavidad por repetidas veces al niño. La madre agradeció, saludó discretamente y se llevó al rubiecito de la mano.

Delia, no bien retirado el niño y la moza, se fué presurosa a las piezas interiores. Quería cerciorarse de si la madre se había enterado de todo aquello.

A la que más le saltaba el corazón era a



En Méjico: revolución



En Inglaterra: campaña de las sufragistas



En Turquía: intervención quirúrgica de los médicos balcánicos

ga" de Cándida había sido la causa del retiro brusco de Carlos. Interrogaba a Delia por si sabía qué era lo que tenía su hermana. Pero en vano. Ella, en efecto, le ignoraba.

La buena señora halló por fin entornada la puerta de la pieza de Cándida. Y al ver a ésta en sus ropas de entrecasa, extrañamente seria, juzgó prudente no decirle nada.

Edmundo MONTAGNE.

S. M. el dinero

El príncipe de Schaumburg-Lippe es el más rico de los de su estirpe en Alemania.

En cierta ocasión hubo en Frankfurt una asamblea de soberanos germánicos, y estaban todos ellos comiendo en el antiguo Hotel del Cisne, cuando se abrió la puerta y un hombre de edad avanzada entró en el comedor. Inmediatamente todos los príncipes se levantaron con muestras del más profundo respeto.

—¿Quién es ese anciano?—preguntó el de Schaumburg-Lippe al que estaba a su lado.

Y como se le contestase que era el famoso Rothschild, de quien todos los conmensales eran deudores, exclamó:

—¡Ah! Entonces puedo quedarme sentado. Yo no le debo nada...

UN MILLON

de discos á disposición del público

REPERTORIO COMPLETO

CATALOGO GENERAL - GRATIS

CASA TAGINI

Perú esq. Av. de Mayo, Buenos Aires

UNICO introductor de los productos

"COLUMBIA"

premiados en todas las Exposiciones y reconocidos los mejores por

EL SOBERANO PUEBLO ARGENTINO

QUE CIFRA RESULTARÁ

En un sobre cerrado y lacrado por el escribano público señor Gumersindo Busto. Bmé. Mitre 659, se ha depositado tres cédulas y escrito en ellas los guarismos 3, 6 y 9, respectivamente.

El día 31 de mayo próximo, ante dicho escribano y los interesados que concurran, se abrirá el sobre y se extraerán las cédulas de una a una, formando con ellas una cifra según su orden de extracción. A las personas que acierten con la cifra que resulte, se les otorgarán premios hasta la suma de

\$ 850 en efectivo

según bases y programa publicados en los números anteriores.

Como con los solos guarismos 3, 6, 9, que formarán la cifra, pueden hacerse muy pocas combinaciones, es relativamente fácil acertar la que será premiada.

Haga Vd. la prueba

Sólo se exige, para tomar parte en este Concurso, subscribirse a la revista EL HOGAR, cuyo precio de abono anual es de \$ 4.— c/l. y escribir la cifra con que se desee intervenir en el Concurso en el cupón que entrega la Administración al llenarse este requisito. Si usted está ya abonado a la revista, haga subscribir a cualquier otra persona, pariente o amigo, o a más de uno si le es posible y así recibirá más cupones y su éxito será más probable. Por cada subscripción se entrega un cupón.

NO TEMA SALIR PERDIENDO

pues aun sin ganar premio, los 26 números de "El Hogar" que recibirá en el año, le compensarán con creces los \$ 4.— pagados. "El Hogar" es una revista que cuenta 10 años de vida, suficientemente conocida para evitarnos de entrar en detalles sobre su utilidad para las familias.

Administración, CHACABUCO, 677 - Buenos Aires

ACTUALIDADES GRÁFICAS

PARTIDA DE LA EMBAJADA A INGLATERRA Y ALEMANIA



El embajador doctor Carlos Salas y el coronel Urquiza con algunas de las personas que fueron a despedirlos a bordo del "Cap Finisterre"



Público que acudió al puerto para presenciar la salida del trasatlántico en que partió la embajada

EL ASUNTO DEL MONUMENTO A LA INDEPENDENCIA



El arquitecto Moretti, autor del proyecto y contratista de su construcción



Dr. David Peña, ex secretario de la comisión del centenario, cuyas revelaciones sobre el sensacional asunto han causado gran sensación



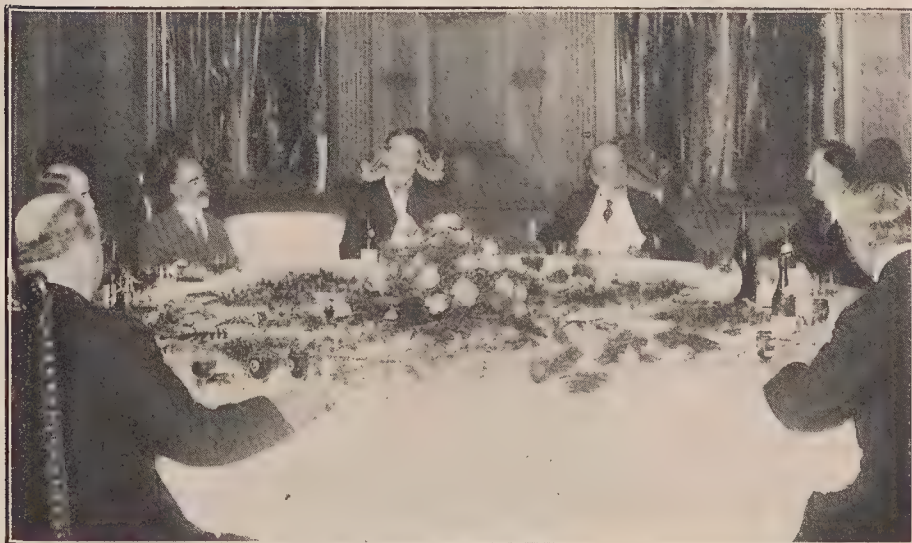
El escultor Brizzolara, autor del proyecto y contratista de su construcción

ESCUELA NOCTURNA DE PUERTAS ABIERTAS



Parte de la concurrencia que asistió a la inauguración de la escuela nocturna de puertas abiertas en la Isla Maciel

BANQUETE A LOS GOBERNADORES



Cabecera de la mesa en el banquete con que, para festejar la clausura del congreso recientemente celebrado, obsequió el ministro del interior a los gobernadores de los territorios nacionales

VISITA A LAS OBRAS DEL SUBTERRANEO



Los miembros del Centro Nacional de Ingenieros, guiados por el ingeniero Pedriali, recorriendo las obras de la estación central del tranvía subterráneo, en la plaza del Once

NECROLOGIA



Sepelio de los restos del doctor Daniel J. Donovan, fallecido el 9 del corriente. El doctor O'Farrell, leyendo su discurso



Inhumación de los restos del coronel Luis María Arzac, fallecido el 8 del corriente. El cortejo fúnebre entrando en la Recoleta

CONFERENCIA PATRIOTICA



La comisión directiva de la Asociación de damas descendientes de próceres y guerreros de la independencia, presidiendo la conferencia realizada en el salón de "La Argentina"



Concurrentes a la conferencia patriótica que dió el 10 del corriente el doctor Julio V. Villafañe

BANQUETE



Banquete realizado en el Aue's Keller, en honor de los nuevos médicos Calderón, Díaz de Vivar, Landivar y Cáceres

DIPLOMATICO



Señor Felipe Chiappe, nuevo secretario de la legación argentina en Madrid

BANQUETE



Banquete realizado en el Sportsman, en honor de los nuevos médicos doctores Lista, Vilaseca, Hiriart, Puy, Díaz, Pérez, Rosso, Funes, Colechia y Ránulo

INAUGURACION DEL MERCADO DE ABASTO DE ROSARIO



Los concurrentes al acto inaugural, durante el lunch con que fueron obsequiados

PRO CANILLITAS ROSARINOS



Comisión de damas que se propone fundar un asilo nocturno para los vendedores de diarios

FIESTA CAMPESTRE ORGANIZADA POR EL "CENTRO SOCIAL SUD", DE BAHIA BLANCA



Llegada del tren especial al lugar de la fiesta



Durante el lunch



Durante los juegos humorísticos

ACTUALIDAD URUGUAYA



Cabecera del banquete popular de desagravio ofrecido al doctor José Pedro Ramírez, en el Parque Hotel



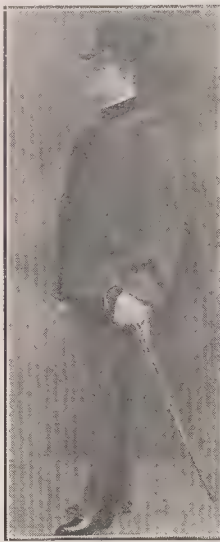
El ministro de la guerra rodeado de algunos guerreros del Paraguay, en el campo de maniobras en Arapey



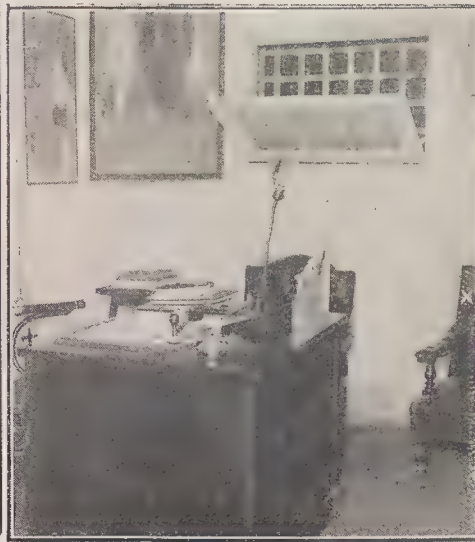
El señor Martínez Thedy pronunciando una de las conferencias de propaganda en favor de la reterna de la constitución



Angulo del gimnasio de la Sociedad Sportiva, donde se batieron en duelo el sábado a medio día los señores Carlos Juárez Celman y Oscar Posse, resultando levemente herido el segundo



Tte. coronel Aníbal Villamayor, padrino del señor Posse y director del duelo



Despacho del intendente de la Sociedad Sportiva, donde se desarrolló el drama.—Las cruces indican las señales de tres de los disparos hechos por el señor Posse



Señor Francisco Posse, muerto durante el tiroteo que se produjo a raíz de su agresión al señor Juárez Celman

MINISTRO DEL JAPON

EL DESACATO AL DOCTOR BAHIA

EL PRESIDENTE ELECTO DE BOLIVIA

"LA VANGUARDIA"

RENUNCIA ESPERADA



Señor Hioki Eki Shagoy, ministro del Japón que acaba de llegar a esta capital para presentar sus credenciales



Doctor Samuel de Madrid, condenado a un mes de arresto, por su desacato a las disposiciones del director general de enseñanza



El ex presidente y presidente electo de Bolivia, señor Ismael Montes, acompañado de los ex presidentes doctor Fernández Alonso, ministro de su país en Buenos Aires, y general Pando, y del introductor de diplomáticos, doctor Barilari, después de su visita al presidente de la nación



Doctor Enrique Dickmann, nuevo director del diario socialista "La Vanguardia"



Doctor Daniel Infante que, por fin, ha renunciado su cargo de intendente de Rosario

LA TERCERA VICTIMA



El aviador argentino José María Pérez Arzeno, fallecido en un accidente de volación



El acto del sepelio del infortunado piloto Pérez Arzeno en el cementerio del oeste

VISITA DE CARCELES



Los jueces del fuero criminal durante la visita de cárceles que se realizó en La Plata el 12 del corriente



Penados conducidos ante los jueces para exponer sus quejas

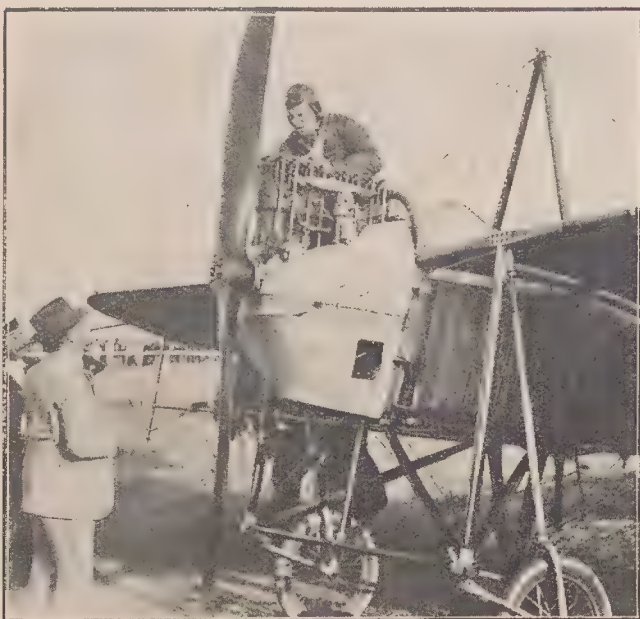
SPORTS

CROQUET



Señoritas Ana Ochoa y Susana Bruno (Villa Rosa)

AVIACION



El aviador alemán, Llibbe, momentos antes de remontar con la paloma, sobre el hipódromo de Bahía Blanca

TENNIS



El campeón Wilson, felicitado por un compañero

MATCH INTERNACIONAL — "CLUB NACIONAL" (DE MONTEVIDEO) CONTRA "PORTEÑO" (DE BUENOS AIRES)



Team del "Club Nacional" que jugó en la cancha del "Club de Gimnasia y Esgrima", contra el team "Porteño"



Un corner frente a la valla del "Porteño"



Team del "Club Porteño", que perdió el match internacional

CRICKET



Táctica defensiva

CRICKETERS



R. Grainger, del "Tráfico F. C. C. A."



A. Woods, del "Rosario Central"



S. O. Marshall, del "San Isidro I"



A. H. Cane, del "San Isidro I"

FOOTBALLERS

CRICKET



La primera boleada

"SAN ISIDRO" VERSUS "PLATENSE"



Club "Platense", 'cuadro de segunda división



Team "San Isidro II", ganador por 6 a 0, contra "Platense II"

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.

Se adjudicarán semanalmente once premios—uno de \$ 10 y diez de \$ 5 a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.

En los sobres de los originales escribirase: Mundo Argentino. — Sección "Vamos a ver..."

Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.

Si antes del pago de un premio, se comprobara la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de 10 \$

Entre políticos, por Dominguito.

Premios de 5 \$

En una fonda, por Juan Iturbide; (Se da cuenta)... por Un gallego genovés; Sin título, por Delio; En una comisaría, por Quema Mota; Un italiano en una joyería, por Perejil y Cia.; Entre sabineros, por Por si pega; En familia, por Ornan; Ingenuidad, por Roland; (No es cierto); por M. Petulella; A lo paisano, por El P. de S.

PREMIO ESPECIAL

Se adjudicará este premio de 20 \$ a la mejor colaboración que se publique en la edición del 23 del corriente.

OTRO PREMIO

El premio de los señores Perusset y Disdisheim correspondiente a los números 117 y 118 ha sido adjudicado a la composición titulada "Vaya una pregunta", suscripta por Fravia.

Los señores Perusset y Disdisheim regalarán un reloj Longines, de níquel, al autor de la colaboración que les guste más entre las publicadas en los números 119 y 120.

SENSATO

—Por más que me rompo la cabeza, no me sale un chiste.
—Dejalo adentro, entonces.

Quinto.

EN LA BOLETERIA DE UN TEATRO

Sostenían el siguiente diálogo un paisano y el encargado de la boletería:
Paisano.—Diga, mozo, ¿qué vende?
Boleterio.—Palcos, plateas, tertulias, etc.
Paisano (sacando dinero del cinto).—Tome, de veinte pesos, surtido.

Prudencio Díaz.

EN LA OFICINA DE LA ASISTENCIA PUBLICA

El jefe, al aspirante al cargo de chauffeur:
—Entonces, usted se considera con suficientes aptitudes para dirigir una ambulancia-automóvil?

—Así lo creo, señor.
—Vamos a ver: suponga que desde Marofías le requieren con urgencia los servicios médicos, ¿qué haría usted?

—Pues en cuanto subiera el médico, salir a escape, con los nueve, como quien dice.

—Y si en el camino derribara una o más personas, ¿cuál es su deber?

—Ah, en ese caso no las vería. Cumpliría mi misión humanitaria sin importármese un comino de las víctimas por imprudencia.

—¿Está usted tomado?
—Muchas gracias. ¿Cuándo volveré?
—¿Cuando no chupe más!

El del verde capacho.

A PESO DE ORO

Una señora llama a un muchacho vendedor y le dice:
—Si esperas una media hora, a que llegue mi marido, te compro diez de factura.

El muchacho.—Vale más el tiempo que se pierde.
—¿Qué vale el tiempo?
—El tiempo es oro, señora, y los diez son níquel.

Sincoenikel.

EN UNA FARMACIA

—¿Qué desea, señor?
—Un remedio para el reumatismo.
El farmacéutico, dándole un frasco, le dice:
—Este remedio, le va a curar a usted radicalmente.

El enfermo, reflexionando un instante, le contesta: —Dígame, señor, ¿no tiene otro que me pueda curar, socialísticamente?

Estanislao Cebollas.

¿SERÁ CIERTO?

De Córdoba, por el telégrafo de la nación y recibido por el aparato 51 C., se nos ha transmitido el siguiente despacho:

"Chivo Tristifue en ésta, con muñeco. Todo bien por el momento".

Don Pucho.

Dos individuos van al teatro por primera vez y se encuentran con un amigo.

Sacan tres entradas para el gallinero, y al dirigirse a la platea, les advierte su amigo que los boletos no correspondían a esa localidad, y les muestra con el dedo el "gallinero". Uno de ellos dirige su mirada hacia allí, y dice:

—Pero, bagual, ¿no estás viendo que aquí estamos mejor? ¿Quién va a saber que tenemos los boletos para arriba, si nosotros no se los mostramos a nadie?

—Pero si viene el revisador, ¿qué le decimos?
—Pues, le diremos que nos hemos caído.

La mitad para cada uno.

PICARDIA

—Che, ¿de qué partido sos?
—Yo!, radical intransigente.

—Te voy a demostrar que sos socialista. Decime: ¿Es "Justo" que a un "Palacio", vayan cuatro personas de "Repetto" y que por sus hechos le digan "Bravo"?

—Eso es claro.
—Bueno, basta.

Vanguardia.

MINERALOGIA APLICADA

En clase de ciencias naturales, el profesor ha disertado sobre el yeso, sus propiedades físicas y químicas, usos, etc. Concluida su explicación, interroga:

—Según esto, ¿podría alguien decirme qué es una yesería?

Alumno.—Yessería es una casa donde los ingleses concurren a aprender a decir "yes".

—¡...!

Billila.

VERIDICO

Mamá.—Juancito, haz los deberes.
Juancito.—Los haré mañana, mamá.

Mamá.—Nunca dejes para mañana lo que se puede hacer hoy.
(Al día siguiente):

Juancito.—Mamá, dame diez centavos.
Mamá.—Te los daré mañana.

Juancito.—Nunca dejes para mañana lo que se puede hacer hoy.

Facha Bruta.

EN UNA ZAPATERIA

Una señorita entra en una zapatería y le dice al dependiente:
—¿Tendría usted un par de zapatos de color blanco, que tire a crema?

—Yo le venderé los zapatos y después... ¡tírellos usted donde quiera!

Andaluz.

MEQUETREFERIA

Carlitos pregunta a Roberto:
—¿Tu papá es socialista o radical?

Roberto (con orgullo).—¿Qué esperanza! Mi papá no es de ninguna de esas naciones, ¡es argentino hasta la muerte!

Poni.

FIESE USTED

—Ché, es cierto que ayer te dieron un bofetón en el hipódromo?

—¿Cómo lo sabes?
—Por los diarios.
—Pues has leído tres noticias falsas: 1.º, porque no fué ayer; 2.º, no fué un bofetón, sino un puntapié; y 3.º, no fué en el hipódromo, sino en el vientre. Fíese usted de los diarios.

Píbe.

¿POR QUÉ NO SE CASA USTED?

Dos amigos preguntábanse mutuamente: "¿Por qué no se casa usted?"

—Yo no me caso—dijo uno—porque aquí no permiten la poligamia.

—¿Y para qué quiere que se permita la poligamia? ¿No está conforme con una mujer?

—Es que yo prefiero en la mujer que tomara por esposa, muchas cualidades, por ejemplo: que sea buena, que no sea coqueta, que sea bonita, que no sea orgullosa, etc., etc., y como es difícil conseguir una mujer que reúna todas esas cualidades, me casaría con varias, a fin de lograr reunir las cualidades que prefiero.

J. E. Lagasti.

—¿Por qué estás triste, Juan?
—Porque tengo que hacer el servicio militar, y no sé si ir, pues los cabos apalean, y si uno se defiende, va preso.

—Entonces, entrá de cabo, así apaleas vos y los demás van presos.

Florian.

DIALOGO ENTRE DOS AMIGOS

K le dice a X:
—¿Quieres creer que ayer vine desde Retiro a Belgrano, a paso regular, y solo empleé doce minutos?

X.—Eso es tan imposible como creer que tú no vives del cuento.

K.—Verás como te lo pruebo sencillamente. Recorrí los coches de un tren, desde que subí en Retiro, en busca de asiento, pero me quedé en ayunas; asientos desocupados no había y llegué a destino caminando aún. ¿Qué te parece? ¡Es marcar el record!

Benedetelli.

EN EL RESTAURANT

Cliente.—Mozo, una perdiz.
Mozo.—Allá va volando.
Cliente.— Hombre, volando no; estofada.

Toribio Muerdecillas.

ENTRE COLABORADORES DE "VAMOS A VER"

—¡Y...! ¡Sacaste algún premio esta semana?
—No.

—¿Seguramente habrás mandado algún chiste plagiado?
—No.

—¿O alguno que no tenía sal?
—Tampoco.

—¿Habrá llegado tarde a la redacción y no lo publicaron?
—Nada de eso.

—Entonces ¿por qué diablos no has sacado premio?
—Porque esta semana no mandé nada.

Socialista.

—Dime, Isaias, ¿a qué no sabes por qué el feminismo viste faldas tan estrechas?

—¿Para parecerse al masculinismo?
—Y el masculinismo, por qué viste con los bajos tan anchos?

—¿Pero hombre... para semejarse al feminismo!

Emilita Triste.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

—¿Quién ha nacido y no ha muerto?
—Todos los que vivan.

—¿Cuál es el pintor más ligero?
—El espejo.

—¿Qué es visible y no ocupa espacio?
—La sombra.

—¿Cuál es el jarro que no se puede llenar?
—El que está lleno.

Ma...cana.

EN LA ESTACION DEL FERROCARRIL

Un muchacho presentóse en la boletería a sacar su correspondiente pasaje, y fumando tranquilamente, dice al empleado:

—Medio boleto para Canelones (R. O.), — paga y espera el boleto.

El empleado (sorprendido).—¡Oh, qué vergüenza, un chico fumando!

El muchacho (indignado).—¡Chico? ¡Si tengo catorce años!

El empleado.—¡Ah, ¡sí!, pues entonces pague el pasaje entero!

Palermo.

ANDALUZADA

Ante la puerta de una sastrería, contemplaban dos inmigrantes andaluces un elegante maniquí, del cual pendía el anuncio siguiente:

Traje 50 \$
Saco 30 \$

Un andaluz a otro:
—¡Chavó, atráñya anda esta gente en cuentas!

X sacando un lápiz escribió al pie del anuncio:
—Si trajó osté 50 peso, y ha sacao 30, po le quedan 20, ¡so burro!

C. L. Tino.

CUENTO VERIDICO

En un boliche de campaña, hallábase un italiano borracho, armando un gran batifondo; un milico llega en ese instante y le ordena:

—¡Marchá preso!
El italiano, haciéndose el loco le contesta:
—¡Non la sachó!

Nueva orden del milico:
—¡Marchá preso!
—¡Ehl! ¡Non la sachó!—vuelve a contestarle éste.

—¿Cómo non la sachó? ¡Y qué sabés?
—Ehl! Io so la marcha de Garibaldi, la marcha Braziliere e anche la gloria argentina, ¡ma cuela de la "marcha presso", non lo sachó e non la poso cantarel!

¡Viejo lindol!

NO ERAN ALCOHOLISTAS

Entran cinco jóvenes a un café y toman asiento.
El mozo.—¿Qué deseaban, caballeros?

Uno de los clientes (en voz baja).—Tráiganos una limonada y cinco vasos.

Una portefia.

CAMINO A LA CHACARITA

El conductor del fúnebre, notando que le faltaban los guantes, llama a un chiquilín y le dice:
—Te doy diez guitas si vas a casa del muerto y me traes los guantes, que los dejé olvidados encima del barril de cerveza.

Chiquilín.—¿Y dónde vive el muerto?
Mendocino.

ENTRE BEODOS

Ruperto.—Chá, digo, que tenés la napia entomatada.

Paco.—¿Y qué querés, hermano?... Vicio... pero te juro que de ahora en adelante, le hago una cruz a la bebida.

Ruperto.—No te creo, hermano, ¿qué querés apostar a que seguís tomando?

Paco.—¡Ya está! ¡Un litro e caña!

Mendocino.

ITALIANADA

Un genovés se encuentra en la calle con un canillita y encarándose con éste, le dice:
—Che, in mundo.

El canillita.—Más inundo será usted, gringo...

El genovés.—Ma no, humbre! in Mundo Argentino.

Ponce 2.º

ENTRE TURCOS

El uno.—Escribí "botón".
El otro.—¿Con qué b se escribe botón? ¡Con b de beine o baineta!

El zuro.

UN BIFE DE A 0.15

—¿Por qué no comes el bife, Carlitos?
—Porque está muy caliente.

—¿Y por qué no lo soplas?
—Tengo miedo que se me vuele...

E. E. E.

VERIDICO

Después de una creciente, cruzaba el Río V un "choyano" llevando un cadáver para darle sepultura. Habiéndole la corriente llevado el cadáver, relataba el hecho, diciendo:

—¡Pobrecito, el finado se ahogó!

Tronco de chañar.

COMPARACION

—Che. Enríque, ¿a qué se parece el dinero a la gordura?

—¡...!
—Hombre, lo más sencillo. —Unos los sobra y a otros les falta.

COISA DI

Un niño se encuen...
—Mamá le dé pan.
—Esta le replica:
—¡No puedes!

Niño.—¡Pero...!
—¡Gure entero!

NOS

—E... más sucio habrá sido...
—... lavó las manos y todo...

EN CONTESTADO

—Señor, ¿sabría decir cuántas cuerdas lista de aquí el parque de los Patricios?

—De aquí hay más de cinco cuerdas.
—¿Cómo, más de cinco cuerdas no más?

—Sí, ¡habrá unas veinticuatro!

PAISANADA

Cierto paisano recién llegado de afuera, se dirige a una agencia de colocaciones y al ver una señorita escribiendo a máquina, exclama:

—Pucha, con los puebleros, ¡hasta pianos sin ruido han inventado ya!...

Lola.

"MA'VIAMOS"...

—Acá vengo, ño platero ma' ver por cuánto me le va poner al recaó una "Cre" y una "Fa".

Platero.—Perdone, señor, no entendi. ¿Qué es lo que deseaba?...
Paisano (alzando la voz).—Que me le ponga una "Cre" y una "Fa" al recaó y por cuánto!

Platero (sin entender ni jota).—¿Quería enchapar la montura... ponerle sus iniciales... un monograma artístico?...
Paisano.—Naide le ha hablao de chapiao ni de iniciales. Y no me venga con tuitas esas gringadas qu'está hablando porque no soy italiano: lo que yo quiero es que me le ponga dos letras al recaó: una "Cre" y una "Fa", cosa que diga: "Cre-sen-cio Fa-ri-as", ¿me comprende, aura?

Ladospa.



Al cantar cierto tenor

lo de "¡Apurar el licor!"

en la zarzuela "Marina",

recibió una silbatina,

de esas que causan pavor.

Y el mismo, en otra función,

cuando al llegar la ocasión,

dijo: "¡Apurar y a beber!",

lo hizo con ANIS SOLER...

y recibió una ovación.

En casa de don Fernando

se hallaban en sociedad

varias personas, hablando

acerca de cómo y cuándo

viene la felicidad.

¿Feliz? — dijo presuroso

don Fabián. — Lo puede ser

el que no sea ambicioso.

Yo, teniendo ANIS SOLER,

me considero dichoso!

Único Concesionario:

RICARDO ILLA

Venezuela, 610.- Buenos Aires

ESCUELA PARA
CHAUFFEURS
Origen por el leg. LUIS DE LEMOINE
CURSO TEÓRICO
CURSO PRÁCTICO
GARAGE - TALLER
Pida informes a
LEMOINE y OSTWALD
BULNES. 2059 AL 2055
U. T. 1670. - PALERMO

VAMOS A VER...

EN UN CAFE CON ORQUESTA

Mozo.—Señor, son treinta.
 Cliente.—¿Cómo? ¿Han aumentado la tarifa?
 Mozo.—Con música, vale quince el café.
 Cliente.—¿Ahí! Bueno, tome.
 Mozo.—Pero, señor, son treinta! Quince y quince treinta!
 Cliente.—No, señor, son veinticinco! Quince más y diez de mi compañero!
 Mozo.—¿Y por qué diez su compañero?
 Cliente.—Porque es sordo, hombre!...
 Mozo.—¡...!

A. Cincioni.

EN UN REMATE DEL PASEO DE JULIO, EN EL CUAL LAS OFERTAS SE HACEN POR SEÑAS

El rematador, con un reloj en la mano, el cual ya lleva ocho pesos de ofertas:
 —¡Ocho, ocho, ocho pesos, señores, por un reloj fabricado exclusivamente para la casa. Parece mentira, señores, ¡ocho, ocho! ¡No hay quien dé más!
 En ese momento entra un paisano de afuera y el rematador, al verlo, grita:
 —¡Nueve, nueve, nueve, para el señor, ¡no hay quien dé más! Lo quemó, ¡no hay quien dé más! Y zás, pega el golpe con el martillo.
 —Pase, señor, pase, por nueve pesos se lleva un reloj que vale un dineral, pase, señor.
 —¡Pero a mí me dice!—le pregunta el paisano.
 —Sí, a usted, que me cerró el ojo.
 —Pero mi amigo, ¡no vé que soy tuerto y de nacimiento, por disgracia!
 —¡...!

Voremos!

CASO VERIDICO

Un señor habla por teléfono a una repartición militar, y pregunta al que atiende el aparato:
 —¿Quiere preguntarle al señor Varela si ha venido Bota?
 El empleado, que cumpliendo la orden acude al señor Varela, le mira detenidamente los pies, y vuelve al teléfono contestando:
 —El señor Varela no ha venido con bota, sino con botines de charol.

Un conscripto del 91.

DISCERNIMIENTO PRECOZ

Washington, que recién es el primer día que ha empezado a concurrir al colegio, le dice a su mamá, de vuelta ya de él:
 —¿A que no adivinas, mamita, lo que vi en el último patio de la escuela?
 —Vamos a ver: ¿qué viste?
 —Un chivo.
 —¿Será el chivo de Tristifueque?
 —No, tonta; qué va a ser ese, si el que yo vi, se deja agarrar fácilmente. ¡Está dibujado en la pared!

Un tiro.

ENTRE AMIGOS

Un radical.—Che, ¿y qué me contás de las elecciones?
 Un socialista.—No sabés que hay orden de prisión contra los tres candidatos socialistas?
 Radical.—¿No digas! ¿Y por qué?
 Socialista.—No adivinas? Pues porque se han robado la elección.

Totó.

Cura.—¿A cómo presta usted?
 Prestamista.—¿Yo? Al 9 por ciento.
 Cura.—¡Oh! esto es una barbaridad; esto es un pecado mortal; Dios, que todo lo ve desde arriba, no permite más sino que se preste al 6.
 Prestamista.—Pues, padre, ésta es la razón que tengo. Dios, como lo ve desde arriba, un 9 le parece un 6.

Cartera con telarañas.

ENGLISH

En un diario de la mañana, leí el siguiente aviso:
 "Método rápido para aprender correctamente el inglés u otro idioma. Remitir 2 pesos en estampillas a J. G. Posta restante."
 Deseoso de aprender aquel idioma, mandé los 2 pesos pedidos, y al día siguiente recibí un sobre con un papel adentro, que decía: "¡Estúdicielo!"

Poliglota.

QUE COINCIDENCIA, ¿NO?

Un joven transitaba por la calle Carlos Calvo, cuando se encuentra con un amigo que le dice:
 —¿En qué se parece ese letrero a tu padre?
 —¿...?
 —En que se llama Carlos y es calvo.
 Italia S. Patetta.

HABLAURIAS

En una reunión se hablaba de oradores, y decía uno:
 —Pero usted no me negará que el doctor Zaballón es un gran orador...
 Y contesta el otro:
 —¿Ya lo crees?... lo es tanto, que hasta su silencio es de lo más elocuente.

A. B. C.

GEOGRAFIA

Profesor.—¿Qué es la Tierra?
 Alumno.—La tierra es una "porquería" que cuando llueve se hace barro!

Irigoyen.

ENTRE PENSIONISTAS

—Che, ¿qué tal es tu pensión?
 —Regular. Gente pacífica. Y además, yo de-scaba una cosa barata; me pedía treinta pesos, y le ofrecí veinticinco...
 —¿Y convino?
 —¿Qué esperanza! Sin vino, che.

Porteño.

UN SECRETARIO DEMASIADO PRIVADO

Habiendo leído uno en un diario un aviso solicitando un "secretario privado" para el directorio de una importante sociedad, se presentó, y después de haber mostrado dudosas recomendaciones, agregó:
 —Como secretario, solicitaré de usted un poco de indulgencia. En cuanto a la condición de privado, puede usted ver por mi indumentaria e informarse donde vivo que lo soy completamente de todo.

A. Burrido.

EN LA UNIVERSIDAD

Pérez, estudiante de medicina, va siempre ebrio a las aulas. El profesor, después de inútiles amonestaciones, le pregunta un día:
 —Diga, Pérez, ¿usted, qué va a ser? ¿Un médico o un borracho?
 Y Pérez contestó en seguida:
 —Un médico borracho, señor.

Ego.

DIALOGO ENTRE AMIGOS

Juan.—Con \$ 4.000 que tengo, me alcanza justamente para comprar un auto, que es mi sueño dorado.
 Pedro.—Pero si te gastas todo, ¿con qué comprarás la nafta?
 Juan (distráido).—Vendo el automóvil...
 Pedro.—¡...!

Muy de la distracción.

LAS FUERZAS SOCIALISTAS

Entró Palacios con un palacio de ideas; lo acompañó Justo para que las ideas fueran justas; ahora entra Repetto, para que sean respetadas, y lo acompaña Bravo, para formar un cuarteto bravo.

Raulito el de la 5.ª

PATRONA Y MUCAMA

—¿De modo que deja usted mi servicio, en el que decía estar tan contenta?
 —Sí, señora; lo siento, pero me voy.
 —Pero diga ¿qué móvil la induce a mandarse mudar?
 —Señora, no es ningún móvil, es el vigilante de la esquina.

Speto.

PATRÓN Y CADETE

Patrón.—¿Qué es lo que hace usted, que lo estoy viendo, hace una hora, parado?
 Cadete.—Pues nada, señor.
 Patrón.—Hombre, pues tiene "chiste" la cosa.
 Cadete.—No, señor; la cosa no tiene "chiste", sino ya estaría en "Mundo Argentino".

Polilla.

INGENUIDAD

Un niño, dirigiéndose al padre, que se disponía para salir.
 —Papá, dice mamá que no te vayas sin verla, y... yo también necesito plata.

Pobre.

ENTRE ANCIANOS ATORRANTES

—¿Qué tiempos aquellos, mi amigo! Si le digo que he conocido una época en que habría podido comprar en la provincia una legua cuadrada de tierra por un par de botas!
 —¿Y por qué no la compró usted?
 —Porque no tenía el par de botas.

Moi.

¿QUÉ CONTRATA!

—No hay nada que decir. Los cuatro músicos se llevan muy bien, ni una media nota más alta ni más baja se oye durante la ejecución.
 —Ahora, en estos días, se van los cuatro contratados por seis meses, para una estancia algo lejos de aquí, según me lo dijo el que toca el mandolín.
 —¿Y van contratados para tocar en la estancia?
 —No; ¡van contratados para matar hormigas!

Hitta.

EN UN RESTAURANT

Un cliente (dispéptico y cascarrabias), pide al mozo una sopa que sea muy liviana.
 El mozo (que es andaluz), le dice:
 —Pue señó, la hay de tapioca, chufio o semo-tila, que es de fácil digestión.
 El cliente (enfurecido):
 —¿No, hombre! Más liviana todavía. ¡Caram-ba con esta gente, que no me entienden!
 El mozo:
 —Bueno; pue, señó, no se enfade usted, que se la mandaré asé de corcho.

E. B. 44.

SOBRE PREMIOS

Creemos conveniente advertir una vez más a nuestros colaboradores, que en la adjudicación de premios, se tiene, no sólo en cuenta el mérito de la colaboración, sino su originalidad. Por tal razón, es decir, por ser unas más o menos originales y otras del todo plagiadas, se observará aparentes anomalías en la adjudicación de premios, que el buen sentido del lector aclarará.

POLICIA LITERARIA

Genaro Belusi ha pasado al depósito de contraventores literarios a José Julián, por plagio de la composición "En una oficina de telégrafos". El premio de cinco pesos pasa, pues a la Caja "Colaboradores de Vamos a Ver..."

Vd. puede tener la seguridad

de que tiene un Té de la más alta calidad sólo cuando el envase lleva la marca de fábrica "TE SOL." Esta marca es una garantía de la excelencia del producto, y si dicha marca no aparece sobre el envase del Té que está comprando, no habrá conseguido el mejor Té.

Se garantiza que las latas de Té Sol contienen el peso neto, que es un Té elaborado y envasado por peritos en Inglaterra y, por añadidura, su CALIDAD es INMEJORABLE.

Fijarse bien en la marca de fábrica: "TE SOL" en cada envase y no acepte sustituto alguno.



TE SOL



TE SOL Etiqueta Blanca

La Etiqueta Blanca es un producto de la India; es un Té fuerte pero de fragancia exquisita. Su calidad superior no varía nunca. Obtuvo el "GRAN PREMIO" en la Exposición de Higiene de 1910. (La más alta recompensa.)

TE SOL Five o'Clock

Elaboración especial para satisfacer el gusto Inglés; es una mezcla esmerada de Tés procedentes de la India y de Ceylán de rico aroma. Obtuvo el "GRAN PREMIO DE HONOR" en la Exposición de Agricultura de 1910. (La más alta recompensa.)

Si Vd. encontrara uno de los Tés arriba mencionados algo fuerte ó por el contrario demasiado débil para su paladar, aconsejamos que pruebe el otro, en la seguridad de que quedará plenamente satisfecho con la Calidad.

WALKER HERMANOS, LTDA., UNICOS IMPORTADORES, Calle Tucumán 345, Buenos Aires.



—Acabo de ver a una persona igualita a usted, pero de más edad. ¿No serán mellizos, por casualidad?



—Está tan desmemoriado mi esposo que continuamente confunde "yo" y "nosotros".
—Peor es el mío, que me confunde a mí con la sirvienta.



—No lo creerá usted, señora, pero hubo un tiempo en que también yo viajaba en coche.
—Hace mucho de eso?
—Unos cuarenta años. Fué durante los primeros seis meses de mi vida.



—Esta protuberancia me indica que no dejaré escapar usted ninguna ocasión para aumentar sus bienes.



—Si sigues así, te vas a enfermar seriamente.
—¿Por qué?
—Estás tomando demasiada...



—¿Te has casado conmigo por el dinero, Juan?
—Si se hubiera tratado de dinero, habría hallado diez modos más agradables para conseguirlo que casándome contigo.



—Puede uno poseer grandes dotes oratorias y, sin embargo, no hallar ocasión para lucirlas.
—Es cierto; también yo estoy casado.



—¿Quiere hacer el servicio de quedarse quieto?
—¿Por qué?
—Porque es usted el que hace mover tanto el barco con sus idas y venidas.



—¿Le agrada el queso Gruyère?
—Mucho, pero debido a mi estómago, no puedo comer más que los agujeros.



—¿Crees que trae desgracia sentarse trece a la mesa?
—Si el número trece es el que paga, no.



—Y el automóvil tuyo, ¿no ocasiona desgracias?
—A mí, no.



—Con tantos aeroplanos como va a tener el ejército, me figuro que en adelante los militares "ascenderán" más fácilmente.



—Me tratan muy mal en la escuela. Como que por cualquier cosa nos dejan sin comer.
—Pues en la mía es peor, porque nos dejan sin comer y nos hacen leer un libro de cocina.



—Pues yo le aseguro don Marciano, que a la primera que me hiciese mi suegra, la tiraba por el balcón.
—Oiga, joven, ¿quiere usted casarse con mi hija?



—Mi esposo tiene un defecto: no sabe jugar.
—¿Y ese es un defecto?
—Sí, porque, a pesar de todo, juega.



—Sería muy dichosa oyéndolo hablar en la cámara.
—¡Oh! Eso es muy fácil.
—Sí, pero un día en que los de la oposición le insulten a usted.



—Pero Jorgito, si es que cuando llamaste me estaba tomando medida la modista!
—¡Sí! También el papá, cuando no estás tú, le toma medida a la mucama.



—¿Y tu tío?
—Se fué al cielo.
—¿Murió?
—No, ha salido en aeroplano.



—Sí, señor; cuando estoy afeitando a un cliente, pienso en las espléndidas ocasiones que tendríamos de acabar con la burguesía si fuésemos anarquistas.



—Señora, una limosnita para una persona que pertenece a su mismo sexo.
—¿Eh?
—Hace tres días que no he comido. ¡Figúrese si perteneceré al sexo débil!



—Ya está todo arreglado: se batirán a pistola, a veinte pasos.
—Protesto. A esa distancia hubiera preferido el duelo a sable.



—Querido colega, la enfermedad de mi cliente Martínez ha tenido un funesto desenlace.
—¿Ha muerto?
—No; pero no me ha pagado la cuenta.



—Hipnotizaré a este niño y le haré hacer cosas maravillosas. ¿Cómo te llamas, nene?
—Jorgito.
—¿Me has visto alguna vez antes?



—Yo le cuento a mi señora cuanto ocurre.
—Yo también, y además, una punta de cosas que no ocurren.



—Pepito, vete a mi mesa y del cajón toma un puñado de caramelos.
—Papá, dámelos tú, que tienes la mano más grande.

EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

CONFIDENCIAS

A Rosa France:

¡Como siento su pena! Siempre el convencionalismo contra la naturaleza; el misero egoísmo contra el más noble de los sentimientos, "el amor".

No; no ceda nunca. Diga rotundamente al que le quieren imponer que no le ama, que no le podrá amar; y si él la quiere, y aunque así no fuera, si tiene un átomo de caballerosidad, dejará de insistir.

Y recuerde a quien a usted aconseje lo contrario, que las riquezas se adquieren y se pierden; pero la felicidad, esa, nunca se podrá comprar.

E. Lucendo.

A Rosa France:

En breves párrafos contestaré a su "confidencia".

Pues dice usted: "¿qué debo hacer?" sencillamente lo siguiente: "escuchar su corazón", porque no existe mayor infelicidad que la unión de dos seres que no se corresponden en afecto.

Hugo Vin.

A Salvador:

¿Quién eres tú Salvador, que con tanto empeño buscas la princesita del país de los Ensueños?... ¡No sabes dónde está el país de los Ensueños?

Está lejos, bien lejos del mundo de la realidad, allí es el rey el que sueña y poeta el que recuerda. ¡Con cuánto amor se ama en el país de los Ensueños! ¿Serás tú, el príncipe que la princesita espera? Pues, entonces, tu alma debe estar llena de verdad, tu corazón albergará un puro y solo amor y en tu cerebro palpará la fuerza y el trabajo.

¿Quiéres ir a ese país? Abandona entonces esta sociedad que te hace egoísta y... y preséntate ante la princesita para que te elija por príncipe y por esposo.

Perdóname si contigo soy cruel, te juzgo por la generalidad. ¡Hay tantos "Salvadores"!

Petite Francaise.

Para Cepa Criolla:

Al leer días pasados la página "Confidencias" de esta simpática revista, con el interés con que lo hacemos la mayoría de las jóvenes, he tropezado con unas líneas que me llamaron particularmente la atención, y cuya firma no me era totalmente desconocida. Recordé haber leído anteriormente frases dictadas por los mismos sentimientos y firmadas con el mismo pseudónimo.

Aunque yo no sea ninguna de las personas a quienes usted se dirige, sigo el impulso que me induce a manifestarle mis pensamientos, ya que tan bondadosamente se presta "Mundo Argentino".

Al leer los pensamientos de cada colaborador de esta sección, he forjado en mi imaginación un retrato moral, de acuerdo con las cualidades que creí adivinar en ellos. He visto desfilar ante mí almas serias y frías, nobles y egoístas, vulgares y elevadas, pero la que ha obtenido un concepto más favorable, ha sido sin vacilación la suya.

Sin conocerlo, sino por su modo de pensar, le estimo y le admiro; porque sus palabras, si son fiel reflejo de sus sentimientos, demuestran que usted posee un alma adornada con las más bellas cualidades, y esto es, a mi modo de ver, el don más inapreciable. Me agrada sobremanera su sinceridad y su franqueza, que son mis virtudes predilectas; me encanta la entereza con que manifiesta sus ideas, sin preámbulos de ninguna especie, como sabe desprenderse de los ridículos prejuicios de nuestro siglo y como da a conocer sin rodeos su profesión, que por modesta, podría desmerecerlo ante los ojos de aquellas que desconocen el verdadero mérito y sólo cifran su dicha en la fortuna, medio efímero que nunca la produce verdaderamente.

Le aprecio también por la comunidad de nuestros sentimientos religiosos; porque pienso como usted, que sólo la familia constituida cristianamente, es capaz de alcanzar la felicidad posible en este mundo.

Aunque mi experiencia sobre la vida no sea muy profunda, sin embargo me alcanza para comprender que la dicha puede buscarse sin temor a un desengaño, junto a un ser cuyos sentimientos son tan nobles y cuya firmeza de carácter le hace capaz de resistir impávido los reveses de la vida y la fortuna.

A pesar de que no le conozco (y tal vez no le conoceré jamás) permítame que lo felicite efusivamente. Usted merece el aprecio de todos los hombres y todo el amor de

una buena mujer que, si piensa y siente como yo, será feliz a su lado, porque habrá realizado su ideal.

Azucena.

Para la niña boba:

Su artículo, he de confesar, me dejó pensativo y triste. Desearía conocerla de cerca para apreciarla mejor.

Usted debe ser muy buena y cariñosa porque es muy franca, y merece ser feliz.

Morochito.

¿Por qué no se casa usted?

Las opiniones emitidas con la seguridad del anónimo tienen valor, sobre todo, porque son sinceras. Las he seguido con interés en esta página. En general, las opiniones dadas por caballeros implican un concepto duro para la mujer; sus defectos más insignificantes tienen en su expresión caracteres de anatema; "la mujer degenera" se dice; pero preguntaré ¿de qué mujer se trata?

Convengo si se la juzga por la pobre ilusa, muñequita dorada, que pasea su juventud enmascarada con afeites y pinturas, en todas partes; pero debe entenderse que esas, no son mujeres, sino caras cosas de adorno, estatuas, que el viento de la vida derriba con su ímpetu y que revela ¡huecas!

La mujer, la verdadera mujer, no es eso; es algo más hermoso; es alma, es sencillez, es bondad; y es, en fin, la ofrenda más gentil que hace la vida al hombre.

¿Por qué no se casa usted? me preguntan. Porque creo, que antes de unir para siempre mi vida a otra vida, debo pesar las responsabilidades morales que han de caer sobre mí. No basta amar para ser felices; es menester agregar al amor sentimiento, bondad, educación; no engañar al amor, porque su muerte es horriblemente triste.

Creer que se amará eternamente a alguien sólo por su belleza física, es pueril; ¡hasta los niños se cansan de un juguete bonito!; y, sin embargo, muchos, fascinados por ese solo encanto, malogran, en la impiedad del desengaño sus existencias jóvenes.

Soy de los que creen que no basta el amor para ser dichosos; son necesarios, además, aquellos sentimientos que hagan posible la comprensión entre dos seres; la fusión de dos almas, de dos pensamientos, de dos vidas, en fin, en una única y hermosa, resplandeciente de luz y de valor moral; ¡sólo así se hará cierta la victoria del amor duradero!

Se juzga con severidad a la mujer que estudia, que se instruye y se la juzga injustamente; la verdadera mujer, estudia, no para usurpar los derechos del hombre, sino para llegar a comprenderle siendo su igual; para compartir sus instantes de amargura, y no ser rechazada, cuando pudiera ser útil, con el gesto compasivo y nervioso del que dice: "déjame, tú no sabes, tú no entiendes esto".

Pero que la mujer que estudia no olvide que su trono, su sitio como esposa y como madre, es siempre el hogar; que en él ha de imperar como única reina y que su ilustración ha de hacer del hogar nido de amor, centro de virtudes en que se olviden penas y rencores.

¡Que la mujer se instruya! De esa instrucción dependen la grandeza y la dicha de los hogares futuros y de los futuros pueblos.

¡Silencio!

Quizás emane de mi poca edad (no tengo aún 20 años); quizás de mis ideas frenéticas o románticas (que casi siempre se consideran hermanadas), pero yo considero causa primordial de mi celibato el no haber encontrado mi compañera tal cual la he soñado, cómo la deseo y según la espero; una mujer, todo alma, todo corazón. Pero, me pregunto: ¿Quién soy yo, qué valgo, qué méritos poseo para aspirar a semejante felicidad y sustentar tan envidiable esperanza? Pues lógico fuera que la mujer por mí deseada pretendiera un hombre superior. Pero mi corazón acalla mi cabeza, mis reflexiones, y me dice: Una mujer así no es imposible: hay muchas, y, si tú la encuentras, probablemente la merecerás, porque el amor puro de una mujer regenera y enaltece, pudiendo (como muy bien puso Zorrilla en labios del héroe de su popular drama) hacer un ángel de un demonio. Pues ¿quién no se siente transportado a lo indecible al oír de la mujer amada estas palabras: "te amo...", "te adoro..."? ¡pero no sonando a falso, sino emanadas del corazón; arrebatos son estos que no pueden dar lugar a la duda...

Con semejantes argumentos me siento fuerte y no sigo tras "pizpiretas" (como tildó una colaboradora de esta sección a ciertas señoritas), no sigo tras ellas, no, pero espero el ideal forjado... a la felicidad.

Hay muchas—me dice el corazón.—Pues bien: esperemos una de ellas.

Este es el por qué de:

Corazón Argentino.

¿Por qué se enamoró a usted?

Ante todo, me enamoré de verdad después de observarla mucho.

Ella no sabe nada; no me atrevo a proferir las palabras que quizás la alejen para siempre de mí.

Es tan buena y sensible, que los enfermos (es estudiante de medicina) buscan su mirada para consolarse en ella; ¡hay tanta dulzura y tanta compasión en esos ojos tristes, soñadores y negros!

Sé que escribe muy bien; he podido leer elogios de ella, muy apreciados, firma con un pseudónimo elocuente en su expresión; es delicada, muy seria, respetada y muy apreciada por profesores y compañeros; habla poco, pero tan bien, hay tanta profundidad en sus palabras, que ellas tienen cadencia de encanto para muchos. Agregaré a su silueta, que es alta, elegante, delgada, bastante bonita, con algo de abstracción en la mirada que la hace interesante.

Por desgracia mía, parece que ha formalizado su compromiso con otro en estas vacaciones. Le he contado mil veces a mi madre ese cariño; mi madre me ha besado y ha callado. Le he pedido al destino un poco de dicha y me ha sido adverso; ¡sabe tú, diario amigo, el gran secreto! Dile al oído que me perdone, sin conocerme, porque no sabrá nunca quién soy.

Estudiante de medicina.

Me enamoré por su alma noble, porque es bella, cariñosa para todos, y además por sus negros ojos, grandes y expresivos, en los cuales brilla la pureza de su alma.

Félix Bernard.

441 MAIBÚ
Confecciones de París
SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPAÑA
SUCURSAL EN SANTA FE
MODAS
CASA MULLOR
BUENOS AIRES

BALSAMO ORIENTAL
CURA CALLOS Y SABAÑONES
Venta en Farmacias y Zapaterías

Agentes: MEDINA y Cia. Rivadavia, 869
Introducidos de Ferreteria

Impermeables Ingleses

para hombres, señoras y niños, chauffeurs y cocheros. Ponchos y capas. Especialidad sobre medida. — Composturas de todas clases.

SOLICITEN MUESTRAS Y PRECIOS

Regalamos: Tacos de goma para señora a 0.20, tacos de goma para hombre a 0.30

Antes de comprar en otra casa visíten la fábrica de PEDRO GIMENEZ

Carlos Pellegrini, 311 (primer piso)

JABON GRANJA BLANCA

EL MEJOR PARA TOILETTE
20 GRANDES PREMIOS

Quereis la Salud?



Hierro-Quina Bisleri

APERITIVO
RECONSTITUYENTE
DE LA SANGRE

ÚNICO INTRODUTOR:

JOSÉ PERETTI, Buenos Aires - Montevideo

HIGIENE Y CURACIÓN

Únicos introductores del JABON POMES

SOLIX

para lavar las manos, saca tieta, pinturas, grasa, etc.

Casa Burnichon
Viamonte, 820 - Bs. Aires

ESPECIALIDAD

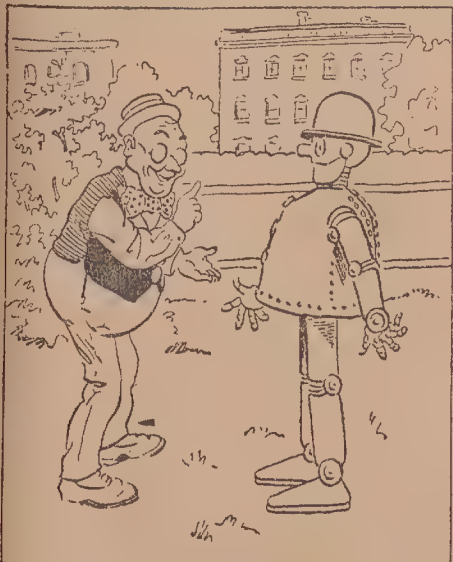
en artículos para partos y enfermos; impermeables para cuna, MAMADERAS, etc. Algodón, gasa, vendas y artículos de goma concernientes a la higiene.

Precios sin competencia
Pídan Catálogo gratis

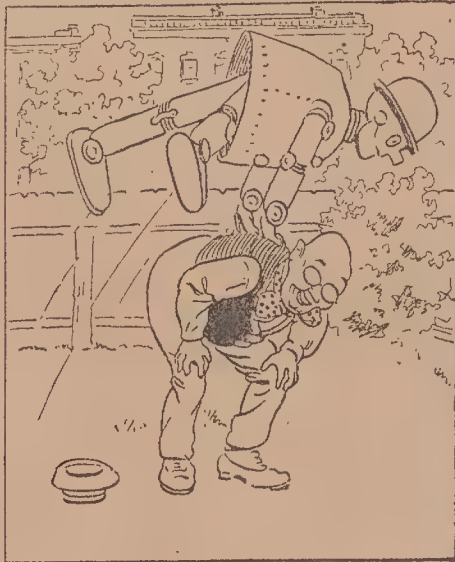
EL MUÑECO DE DON PUCHO

PARA LOS NIÑOS

EL CHIVO DE TRISTIFUQUE



Don Pucho, sintiéndose joven un buen día, quiso dar unos saltos con su muñeco.



Le apretó el botón de saltar, y allá salieron los dos dando brinco como dos chicos escapados de la escuela.



LINDO DÍA ¿EH?



EL ALMUERZO ESTÁ SERVIDO

VOY ENSEGUIDA



MIENTRAS DUERME ALMOZARÉ



El muñeco, que todo lo exageraba, no se contentó con brincar dentro del jardín, sino que de un salto traspuso el cerco que lo separaba de la calle.



Dió la casualidad que pasara una señorita en ese mismo momento y no fué pequeño el susto que se llenó al saltar el muñeco por encima de ella.



Luego, se metió éste de cabeza en un carro, con gran espanto del carrero y del matungo.



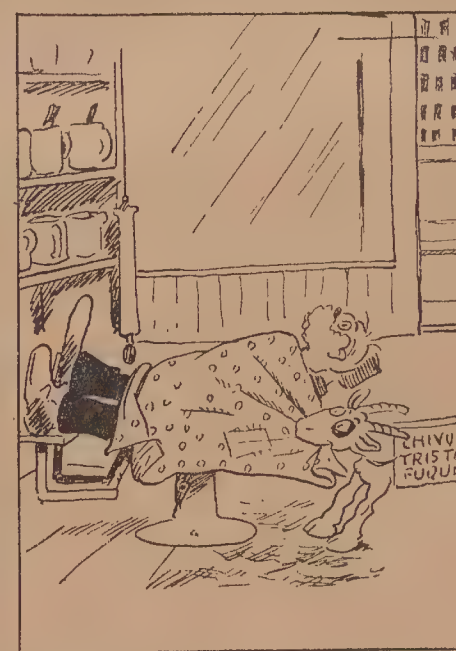
Mientras tanto, don Pucho, desesperado, daba cuenta a un agente de la escapatoria del muñeco...



...cuando, de pronto, fué interrumpido por el muñeco que pasó como un meteoro y se hundió de cabeza en la vidriera de un negocio.



Terminaron las hazañas del muñeco en una tina, donde la dueña del negocio estaba lavando sus trapitos. Enfurecida ésta quiso machacarle el mate al muñeco, pero lo evitó don Pucho con su oportuna intervención.



¿DE DONDE SALIS CHIVO?

CHIVO TRISTIFUQUE



DE ESTA NO ME ESCAPO



¿SERÁ EL DEMONIO?

Reflexionando

Invocando las teorías de los grandes ideales que marchan a la vanguardia del progreso y la civilización, tendiendo al mejoramiento humano y promulgando la igualdad, la fraternidad y la solidaridad universal, considero: que hasta la presente evolución de los mismos, sólo se ha respondido ante la mayoría de las muchedumbres del planeta, con palabras y no con hechos, siendo sus propagadores personas que sólo hablan, pero que no dan ejemplos, como lo hiciera Cristo, que roció con su propia sangre, la semilla de su divina palabra.

¿Qué señales, qué pruebas, qué comprobaciones nos ofrecen sus propagandistas, sus apóstoles, sus mismos adeptos, de la fraternidad, de la solidaridad, de la igualdad moral entre los hombres que ellos predicán y esparcen a los cuatro vientos?

Me refiero al Espiritismo.

¿Acaso no vemos en las congregaciones de sus discípulos, reinar entre ellos, las hostilidades, las rivalidades, la envidia, la indiferencia, el desamor, la falta de ayuda mutua, en una palabra, el influjo de todas las pasiones mundanales? ¿No dicen que todos son hermanos y que su origen parte de un mismo principio?

He tenido ocasión de asistir a locales, donde sus sectarios se convocan para celebrar sesiones y estudiar por la experimentación los fenómenos medianímicos y complicados de ultratumba que entran en el dominio de sus prácticas y conocimientos, y he podido comprobar, que aunque todo lo que profesan es de una indiscutible verdad científica, parece que la mayoría de ellos, son poco conscientes y aferrados a las prescripciones de su doctrina, por cuanto vislumbra entre los tales, la discordia, la malevolencia, el egoísmo, el interés, como en cualquier otra parte, haciendo ostentaciones de una fraternidad que es tan solo ficción y aparente. Y sino, ¿por qué en una ciudad tan populosa como es Rosario, habiendo tantos centros congéneres, diseminados y que se mantienen estacionarios y retrógrados, por qué, repito, desde que ya pregonan la hermandad de creencias, no se refunden en uno sólo, para tener mayor potencialidad y prestigio? ¿No le sería más favorable y no acelerarían la marcha progresiva en la difusión de sus luminosas y evangélicas enseñanzas?... Hay que convenir que los intereses, los convencionalismos, la influencia social, el amor propio, predominan aún sobre los hombres, cerrando las puertas a sus conciencias y entorpeciendo al espíritu, en su conquista evolutiva, hacia el pináculo de la perfección por que Dios lo ha creado.

Juan CEREZO BRENES.

Filosofía pagana

—Beines, bainetas, sapillo, urquiya, camaseta... ¿quiere cumbrar, marshanta?

—¿Todo a vainte, che?

—Mira, señora: alcaleres, batente moi caros; camaseta da hilo mi no poide vende a bainte. Vos, marshanta, qui no estás mojer tseracho, cumbra ista togallas para baños, para pongue cashete cumu bandera turea. Currenta.

—¿Toalla e'baño? ¿de andel?

—Marshanta, qui istá togallas qui rasca, qui limpia!

—¿Más despacio, che! Si te pasás conmigo lo chiflo a Kirkilisse...

—¿Tureo cacha biaba Kirkilisse porquí alamanes vende fosil fayuta! Ista beine istá mayor que artallaria Krupp; beine caray lajítimo. Tenda.

—¿Caray?, caray ¿No embrome; pura celulita, no más!

—Palabra ble Dios, señora. No istá beine celulodia; ta juro sultán na cumbra más mayor para la jarém.

—¿Jarém? ¿Quién es ese? ¿Tu agüelito?

—¡No, marshanta! Jarém ist la grande cotarros di la sultán Califa istá humbre rana y anda di madrugas moi di la garufas. cincocientas mojerres vastidas di raso, noi- ves farabutos negros para sirve cada mojer.

—¿Qué me contás!

—Sí, marshanta. Sultán humbre talajentes. Cumbra ista pulvus; ista pulvus daja la coiros lisita.

—¿Lástima no haigas dejao el tuyo en Turquía!...

—Ya no istá tureos; Torquía si foi la diablos; Torquía gran escandalete, gran cunventillo; ajárcito tureo no coime puchete; ajárcito tureo no tiene vastido; ajárcito tureo grita la jefes: "¡a mí con la so- guitas!" y sa aspanta por la pointes di la Galata para corta cabeza da mojerres armenias. ¡Ajárcito tureo valianta, marshanta!

—¿Y por qué no se la cortan a los "bul- bos", a los "ciervos"?

—¡Ah!... perro cristiano quiere intra Stambul como oficial juzgado di paz in quilinatos; toma la sultán di la cogotes y gritan: "¡audá bñatel!" Soldado tureo bronca, toma la fosil, prepara la cañón y... dice: "¿Quí mi cointas?" Yo no pelia más; voy Rabúbrica Arjantina y vende tu- du a bainte. ¿No cumbra nada, marshanta?

Carlos COSTA PLAZA.

Primeros gérmenes del teatro

Los primeros gérmenes del teatro, fueron danzas pantomímicas al son de flautas, pero danzas locas, desordenadas, en cuyo ruido tomaban parte los espectadores con chanzonetas y a veces con improperios.

Los griegos fueron progresando en el teatro, como fueron progresando en la filosofía, en las bellas artes.

Quien dió carácter, propiamente dicho a la "Skona" (escena) fué Téspis autor y actor (siglo VI antes de J. C.) y he de advertir, que, los mismos autores eran actores, según la costumbre griega, como fueron no solamente Téspis y otros, sino que también Eúpoles, Esopo, Esquilo, Cratino, Aristófanes, Sófocles... hasta que, éste último, pretextando que su voz era débil "apesar" de la "personum" (careta) hizo representar, con permiso del Arconte, en su lugar a Cleandros, empezando así esta innovación (siglo IV antes de J. C.).

Faustino de YÉREGUI.

Nombres masculinos

Los nombres masculinos que a continuación se indican, corresponden a determinados rasgos de carácter:

Casimiro.—Inteligencia positiva, prudente y bien equilibrada. Poco emprendedores, pero tenaces y obstinados. De ordinario plácidos y calmados.

Carlos.—Amables y sensibles, de inteligencia equilibrada, temperamento sanguíneo, vivo y exaltado. Es nombre recomendable, porque comunica valor, resolución y voluntad enérgica.

Claudio.—Nombre de cualidades indefinidas. Los Claudios son de más fondo que apariencia, de imaginación soñadora y original; muy aptos para las ciencias. Moralmente son hombres apacibles y calmados y de carácter muy independiente.

Constancio.—Carácter expansivo y bondadoso. Ráfagas impulsivas. Muy impresionable. Amante de la justicia y de la sinceridad.

César.—Nerviosidad extremada. Susceptible hasta la exageración. Cuidadoso de su persona. Superficial en sus afectos. Afición al arte y a la lectura. Dominante y enérgico en sus decisiones.

Cristóbal.—Humanitario y sensible. Enemigo de las impresiones violentas. Transigente y pacífico. Un poco soñador y excesivamente confiado.

THE ANTIQUARY WHISKY

E. M. DE SANTA COLOMA

CHACABUCO 319

Vandervelde

Desde la muerte de Juan Volders, Vandervelde es la figura más saliente del socialismo belga y la verdadera cabeza del partido.

Tiene alrededor de treinta y siete años, es rico, sumamente ilustrado, activo y batallador en extremo. Su prestigio es inmenso. Explica una cátedra en la Universidad libre de Bruselas, colabora activamente en la publicación titulada "Crítica Social", es autor del famoso folleto "La decadencia del capitalismo", y como orador tiene una palabra vibrante y hermosa.

La segunda noche de los disturbios en Bruselas, la guardia cívica lo prendió; el burgomaestre de Bruselas vió la escena desde un balcón, y bajando apresuradamente a la calle, hizo que pusieran en libertad a Vandervelde, y dándole el brazo, lo acompañó a la Casa del Pueblo. Al despedirse le dijo:

—Calme usted a su gente y prométame que esta noche habrá tranquilidad.

Vandervelde contestó:

—Calme usted a los agentes y yo le respondo de que no se turbará la paz.

Y, en efecto, basta una voz de Vandervelde para que haya revolución o paz, no sólo en Bruselas, sino en toda Bélgica.

La meloterapia

¿Qué es la meloterapia? ¿Algún descubrimiento de la medicina? ¿Una nueva fórmula algebraica? Nada de eso. Meloterapia es la ciencia (?) de facilitar la digestión de los alimentos por medio de la música.

Una vez perfeccionado el sistema tendremos médicos meloteropatas que formularán sus recetas en esta o parecida forma: "Sonata para dispéptico, 10 minutos; cuarteto para dilataciones, 20 minutos".

Un loco en escena

Hace pocos años, el primer actor M. A. debutaba en un teatro de Francia con el papel de Jorge, en el drama "Treinta años, o la vida de un jugador", y desde que se levantó el telón los espectadores notaron con sorpresa el singular sonido de su voz y su manera de trabajar. A medida que la representación avanzaba, iba en aumento la exaltación del artista, lo cual contribuyó a que el público de galerías le aplaudiese frenéticamente.

En el cuarto acto, el infeliz llegó al paroxismo del furor. Exigiendo su papel que cogiese una espada, temióse por un momento que atravesar con ella a la dama que representaba el papel de Amelia, pero afortunadamente no ocurrió así.

Poco después, cuando Amelia debe ser levantada del suelo por él y llevada fuera, el furioso actor se arrojó contra su compañera con ferocidad extraordinaria, y cogiéndola de un modo brusco desapareció, levantándola en el aire, no sin antes herir su cabeza al chocar violentamente contra una puerta.

Aun cuando el delirio del público de las alturas llegó a su colmo, bien pronto se calmó al saberse que el vehemente actor recorría los pasillos y los camarines destruyendo todo y arrojándose sobre las personas que querían sujetarle, mordiendo a las actrices y repartiendo bastonazos a diestro y siniestro, hasta que pudo ser capturado y conducido a un manicomio.

Longines



El mejor!

En todas las relojerías

ROYAL KELLER
RESTAURANT Y CERVECERÍA
Esmeralda, 385, Corrientes, 785
RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO
Schäfer & Grandjean.

En todas las Cigarrerías
En todos los Hoteles
En todas las Confiterías
En todos los Restaurants
En todos los Almacenes
En todos los Bars
En todas partes
Encontrará Vd.
Cigarros Santos
Su precio 20 centavos
Su calidad es la mejor



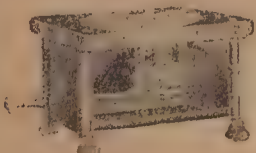
—Dígame, Anita, ¿cómo hizo usted para conseguir nuevamente el color natural de su cabello?

—Muy sencillo, María Eugenia: con el "Perfumante Rejuvenal", que tiene la propiedad de devolver al cabello el color perdido, que no mancha ni daña y por su agradable perfume puede aplicarse con las manos, como una loción. Su precio en las perfumerías y farmacias es de pesos 11.—, pero resulta baratísimo por su duración.

DEPOSITARIO:

Luis Cuvillas

Rivadavia, 1101



ECONOMIA
— ASEO
COMODIDAD

COCINAS de una, dos y tres hornallas, desde \$ 12.- m/n

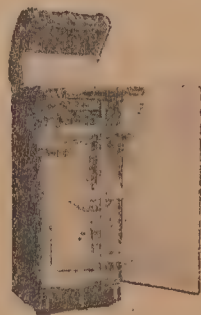


LUZ BLANCA Y SUAVE
200 bujías gastan 3/4 de centavo por hora
Instalaciones para negocios, desde \$ 65.-
Inst. para casa de familia, desde \$ 42.-



\$ 48.- m/n

150 bujías con pantalla artística, lo mas elegante en lámparas de mesa



BAULES patentados, especiales para viaje
Liquidamos una partida por cuenta de una importante fábrica alemana
Precios reducidos, desde \$ 30.-

SOLICITEN CATÁLOGO NÚMERO 401

Casa Central.-Reconquista, 557 JOSÉ A. NOGUÉ y Cía. U. T. 549, Av. - Buenos Aires

CURIOSIDADES

En la mayor parte de los países, la difteria ha doblado casi el número de sus víctimas en el transcurso de veinte años.

En los relojes modernos entran 156 piezas. Los antiguos tenían más de 800.

En una exposición de horticultura, celebrada en Amberes, fué rechazada la proposición de cierto coleccionista que ofreció 26.000 pesos oro por tres orquídeas.

En la estación férrea de Niles (Estados Unidos) la empresa obsequia con ramilletes de flores a todas las señoras viajeras.

La mina más rica del mundo es la de cobre de Columet y Hecla. En un solo año dió beneficios superiores a quince millones de pesos oro.

Se ha calculado que si todo el Océano se secase y todos los ríos del mundo continuaran vertiendo sus aguas en él, se preciarían cuarenta mil años para volverlo a llenar.

En París hay una fábrica de dientes postizos para los caballos.

Al terminar el siglo XVII era el te una bebida de lujo y algunos lo empleaban como remedio. En dicha época una libra de te costaba en Londres, de 45 a 60 pesos oro.

Calcúlase que en los almacenes de las casas productoras de champagne se guardan, poco más o menos, ciento once millones de botellas de este vino; lo que representa un valor de unos cinco millones de pesos oro.

Los naturales de Latry, cerca de Lausana, son refractarios al ciclismo. En las entradas del pueblo hay grandes cartelones prohibiendo que los ciclistas pasen por las calles montados en su máquina.

Hasta el año 1861 la actual plaza 25 de Mayo estuvo fraccionada, por la Recoba Vieja, en dos plazas: 25 de Mayo y Victoria.

Durante cada minuto del día mueren en el mundo 67 personas y nacen 70. Es suficiente esto para aumentar la población del globo en 1.576.800 seres por año.

En algunas ocasiones, la resistencia que opone la atmósfera a un tren en marcha, equivale a la mitad de la resistencia total que la locomotora puede soportar.

En China, los negocios presentados con más lujo son los dedicados al comercio de féretros.

En Alemania no se permite tocar en las calles a las murgas ambulantes, salvo cuando van acompañando a alguna procesión.

El perro más rápido del mundo es el perro-lobo, de Rusia, que recorre por término medio, 22 metros por segundo.

Entre todas las razas del mundo, tanto civilizadas como salvajes, la de los indios norteamericanos es la que cuenta con menos individuos dementes o idiotas.

De las 173 personas que forman el cortejo oficial del zar de Rusia, sólo 128 son rusas; los demás son alemanes, finlandeses, polacos, griegos y rumanos.

Los lugares más peligrosos para la navegación se encuentran en la parte Norte del Océano Atlántico.

Desde 1845 a 1848, los Estados Unidos quitaron a Méjico la mitad septentrional próximamente de su primitivo territorio, que hoy forma los estados de California, Nevada, Utah, Colorado, Arizona, Nuevo Méjico, Texas y parte de otros.

Calcúlase que la fuerza que desarrollan todas las máquinas que hay en Inglaterra, es igual a la labor manual de cuatro mil millones de hombres.

La bebida más
-- estimulante

DESPUES
de los EJERCICIOS FISICOS -
TOME:

O-T.

MAS AGRADA
CUANTO MAS SE TOMA

Pruebe "O-T." con WHISKY GINEBRA, COGNAC, VERMOUTH, BITTERS, CERVEZAS, LIMONADA, LIME JUICE, VINOS CLARET CUP, y en COCKTAILS

Eficaz contra Resfrios o Influenza

Únicos Introdutores: J. F. MACADAM & Cia.

BUENOS AIRES

JABÓN de

Chinosol

INSUPERABLE

para el CUTIS

EN VENTA
en las

DROGUERÍAS Y FARMACIAS

Africana
Extracto Doble

Sin duda el mejor

La razón:

Se garantiza que su preparación se hace científicamente, bajo ideales condiciones de higiene y exclusivamente con cebada maltada y lúpulo de las clases más finas y costosas que se pueden obtener.

Asegúrese Vd. esta garantía sobre todas las bebidas que tome para proteger su salud.

AFRICANA EXTRACTO DOBLE

Se vende en todas partes
Precio en la Capital
\$ 4 mn
docena

**CERVECERÍA
BIECKERT Lda.**

SAN JUAN, 3334 - Bs. AIRES
U. T. 2272, Mitre - C. T. 290, Oeste

Muchos fuegos misteriosos de los bosques se deben al incendio espontáneo de los panales.

LA SEMANA COMICA, por Rojas

LOS SOCIALISTAS

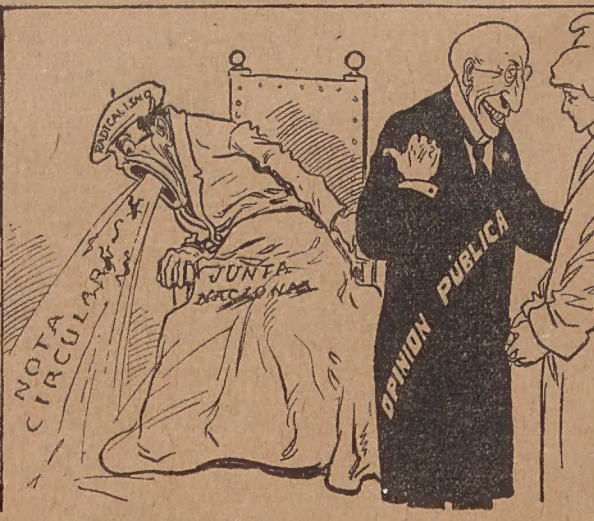
DESPUES DE LA DERROTA

EL PELIGRO DEL DIA



Antaño

Ogaño



—Esa manera de lanzar me da miedo, doctor.
—No tenga cuidado, señora: es billis.



—"Padre nuestro que estás en..."
—¿Qué haces?
—Estoy encomendando mi alma a Dios porque voy a salir a la calle y seguramente me matará un automóvil.

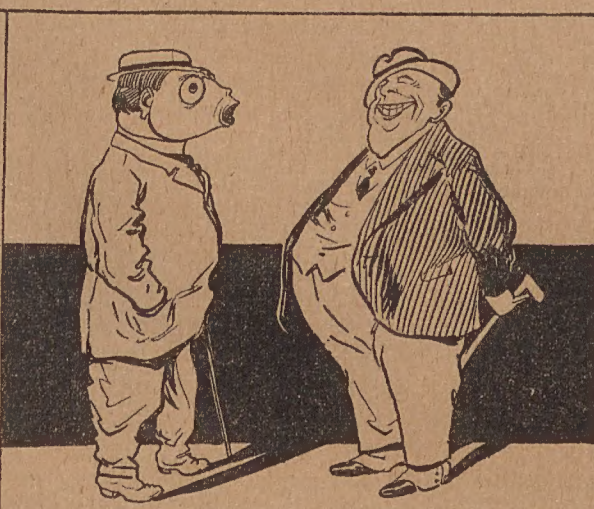
OTRO SABIO CONTRATADO

UNA REVOLUCION

CRISIS



—El gobierno argentino ha contratado al sabio alemán doctor Kraus para que venga a enseñarnos microbiología y a matar bichos.
—Para eso ya tenemos al doctor Bufach.



—¿Para derrocar al gobierno de Santa Fe?
—Sí, señor; y entrarán en ella la Liga del Sur, coalicionistas, turrastistas y agrarios.
—¿Usted no?
—Yo soy pecuario, en la cara se me conoce.



—¿Por fin renuncia usted, señor Garro?
—Sí, señor; mi salud deja mucho que desear desde que estoy en el ministerio de instrucción.
—Eso le pasa a la instrucción desde que está usted en el ministerio.



Alegrías infantiles

Un periódico francés ha tenido la curiosidad de abrir una encuesta para saber cuál fue la primera alegría que en su infancia sintieron algunas personas célebres.

No estará de más que nuestros pequeños lectores, entre los que habrá géminas de grandes hombres, conozcan la respuesta.

Edmundo Rostand, el autor insigne de "Cyrano", ha respondido... dulcemente: "Mi primera alegría — ha dicho — fue un terrón de azúcar." Massenet, el famoso compositor, ha escrito: "Mi primera alegría la tuve la primera vez que me llevaron al teatro." La insigne comediante Sarah Bernhardt demostró su primera alegría cuando la concedieron, en el convento de Grandchamps, donde se educaba, que cultivase su pequeño jardín, un jardincito de tres metros de ancho y dos de largo. Se contentaba con bien poco, como veis. "Me fué concedido — escribe — cuando tenía ocho años, y cediéndome la mitad del terreno, que pertenecía a mi compañera de colegio Amelia Brunet. Por cierto, que entramos en tratos de venta y adquirí la propiedad del jardincito de mi amiga, dándole por su parte siete plumas, dos lápices, dos pliegos de papel de cartas, una alegoría y una caja en la que guardaba las lagartijas que cogía. Había tres, una de ellas sin cola. Y me quedé sola dueña de aquel pequeño paraíso."

La célebre Réjane dice que conoció la alegría, la verdadera alegría en toda la amplitud de la palabra, cuando su mamá la conujo un martes de carnaval a un baile de niños, al que asistió vestida de "Carmen", la cigarrera sevillana, que había sido el sueño de toda su pequeña vida. Juan Ricard, el renombrado literato, demuestra en su respuesta haber sido el niño más juicioso y serio de su pequeña época. A los diez años, toda su ilusión estaba en ir a visitar los jueves al poeta Lamartine. "Un día de lluvia, jugando con mis compañeros en el vestíbulo del colegio, vi que el maestro venía acompañado de un señor alto, delgado, de aspecto silencioso y triste. El maestro lo hablaba con humildad y respeto, sombrero en mano. Se interrumpió el recreo, y mi emoción fué grande cuando me dijeron que Lamartine me llamaba. El honor de hablar con aquel glorioso poeta es una de las mayores satisfacciones que he tenido en la vida."

La vida en el campo

La vida de la ciudad es el enemigo del trabajo intelectual, pues hay en ella muchas excitaciones y muy poco reposo. Casi todos los grandes hombres de Inglaterra han nacido en el campo o se han educado en él. Es cosa fácil de comprender. En las ciudades un joven es únicamente una parte de la multitud; sus vecinos nada saben de él, ni él sabe nada de ellos. Ve lo que ha visto siempre, y con tal que se vean satisfechos sus gustos y sus necesidades, no siente el menor impulso por adelantar. Muy distinto es lo que ocurre con los jóvenes nacidos en el campo, que, como si dijéramos, salen llenos de frescura del seno de su madre la tierra. Hay en ellos más individualidad, y se sienten también más responsables de todo cuanto les rodea. Están acostumbrados a hacer muchas cosas por sí mismos, que los jóvenes de las ciudades reciben hechas de las máquinas perfeccionadas. Conocen a sus vecinos y estos los conocen. Hacen amistades que, con frecuencia, duran toda la vida. Y es mucho más importante para un joven tener un buen amigo que una docena de conocidos indiferentes.

Aunque los objetos que se presentan al espíritu del niño en el campo son menos numerosos, son mejor observados, en parte porque son mucho más atractivos, y en parte porque no pasan ante su vista con una celeridad que confunde su memoria y perjudica al interés. Conoce a la naturaleza tan bien como a los hombres.

Aunque el muchacho del campo es mucho más tarde en llegar a la madurez que el de la ciudad, es, generalmente, muy superior cuando llega a ella. Vive más abandonado a sus propios recursos. Todas las grandes empresas — dice Richter — se hacen en la soledad, es decir, fuera de la sociedad.

Juegos florales

He aquí el programa del certamen literario a que ha llamado la Comisión nacional de la juventud en esta capital, y cuyos premios serán distribuidos en acto público el próximo 24 de mayo:

1.º Canto a la patria, metro libre; 2.º Canto a España, metro libre; 3.º Influencia de la disciplina individual en el progreso social y político de la república, prosa; 4.º Pequeños poemas en prosa, tema libre; 5.º Influencia del periodismo en la evolución de la cultura popular argentina: Papel desempeñado por nuestras principales hojas de publicidad, prosa; 6.º Cuento, tema libre; 7.º Soneto, tema libre; 8.º Beneficios del servicio militar obligatorio, prosa; 9.º Composición en verso, tema y metro libres; 10.º La mutualidad española en la República Argentina, tema y premio de la Sociedad Española de Socorros Mutuos; 11.º Obra teatral de carácter patriótico en un acto.

La Comisión nacional de la juventud se ha dirigido a los poderes públicos y a las instituciones privadas más poderosas pidiéndoles la contribución patriótica de un premio para el certamen.

La Sociedad Española de Socorros Mutuos ha respondido donando una valiosa medalla de oro para el mejor trabajo sobre "La mutualidad española en la República Argentina".

El envío de los trabajos que se desee presentar deberá hacerse conforme a la práctica generalizada de los lemas y los sobres.

Para obtener los premios, los trabajos deberán tener por sí mismos propios, no bastando el relativo con respecto a los otros presentados.

El jurado designará las composiciones que hayan de ser leídas en la velada que se realizará para la entrega de los premios.

Toda consulta relativa a este certamen será atendida personalmente por el secretario general, doctor Abundio H. Isella, de 10 a 12 m., en el local Sarmiento 947.

¿Es secreto el voto?

Respetable señor director: Espero me permitirá le pida un momento de atención sobre la actualidad. Dice usted, en su artículo "La Semana" del número 117 de su revista, refiriéndose a la labor política del señor presidente de la nación que "toda su obra era el voto obligatorio y secreto. Y la ha realizado". Pero yo pregunto: ¿es secreto el voto? Creo que no, señor Vigil, y le voy a exponer el por qué...

El año pasado, al elector le exigían la libreta de enrolamiento y después de constatar que era él mismo, el presidente de la mesa le legalizaba el sobre que debía guardar la boleta con la firma de él (el presidente) a la vista, y encima le ponía el número de orden de dicha libreta. Este año ha puesto el número del padrón, y como en los casos el votante lleva número y nombre, resulta que el número sustituye al nombre, como, en la mayoría de los casos, lo sustituye a los vigilantes, empleados de tranvías y hasta a los presidiarios. Resulta, pues, que el escrutante, teniendo el padrón a la vista si quiere saber por quien votó el doctor Sáenz Peña o cualquier otro ciudadano que le interesa, puede saberlo al sacar la boleta constatación del número del sobre con el del padrón.

Siendo verdad, como es, lo que le digo: ¿es secreto el voto? Ha observado usted esto? Si es que no, quizás pueda averiguarlo, y en caso que lo constate, creo que no tendrá inconveniente de contestarme por medio de su ilustrada revista a esta pregunta: ¿Es secreto el voto con la ley electoral en vigencia?

Pidiéndole disculpa por la molestia, lo saluda atentamente un

Lector Asiduo.

La embriaguez de los automovilistas

Hace pocos días un "automóvil fantasma", tripulado por alcohólicos o dementes, produjo en su vertiginosa carrera varias víctimas.

Afirmar algunos médicos que los automovilistas que se dedican a correr con la mayor velocidad posible, como si en ello encontraran un placer especial, son verdaderos enfermos bajo el punto de vista psicológico. Son víctimas de la borrachera de la velocidad, que, hasta cierto punto, puede compararse con la de la bebida, y que crece, como ésta, por el simple hecho de las impresiones que proporciona. Con esta borrachera nacen, o más bien se exasperan, muchos sentimientos apenas perceptibles en el estado normal: el orgullo, la combatividad, la ira, el rencor, la malignidad, la violencia.

Todo esto se ve perfectamente en la conducta y en las palabras de muchos automovilistas cuando se ven detenidos por causa del exceso de velocidad. Se comprende al momento que son personas temporalmente dementes, cuyas maneras y cuyo lenguaje cuadran mal con su posición social y con su educación, y hacen pensar que van realmente a volverse locos. Se encuentran en el mismo estado de excitación en que se hallan los árabes cuando corren la pólvora, y hasta el que llegan también los caballos, en medio de los gritos salvajes, de los tiros, del olor de la pólvora, de esa borrachera debida a la excitante combinación del ruido, de la luz y del movimiento.

El estilo y las matemáticas

El estilo y las matemáticas tienen poco de común.

Sin embargo, el profesor inglés Mendenhall ha descubierto la manera de definir matemáticamente el estilo de un autor cualquiera y de resolver si una obra de autenticidad dudosa pertenece o no al autor a quien comúnmente se atribuye.

El sistema consiste en tomar por base la proporción de las palabras cortas y de las palabras largas usadas por cada autor.

Se toma, por ejemplo, una obra cualquiera de Cervantes y se cuentan hasta cien mil palabras, clasificándolas en cortas y en largas. Es seguro que a la proporción obtenida se ajustarán todos los demás escritos de Cervantes.

El profesor Mendenhall ha hecho ya la prueba con las obras de Dickens, de Thackeray y de Stuart Mill. Cada una de las obras de estos autores tiene en cada fracción de cien mil palabras casi exactamente la misma proporción de palabras largas y de palabras cortas que cualquiera de los demás escritos del mismo autor. Y es lo notable que la proporción varía muy sensiblemente, según los escritores.

Con el curioso descubrimiento del profesor inglés van a desaparecer los misterios literarios.

Un reptil terrible

Es divertida la siguiente historia que refiere el famoso africanista, diplomático y ex gobernador del Uganda, Sir Harry Johnston.

Durante uno de sus viajes por el interior de África, encontrábase cierta noche acostado en su tienda, en medio de una selva pantanosa, atormentado por los mosquitos y sin poder dormir, por el temor a las serpientes venenosas que infestan aquel país, cuando experimentó el repugnante contacto de un cuerpo largo y frío que se encontraba junto a él. El viajero apenas se atrevió a tocarlo: era una serpiente de una vara de largo cuando más, probablemente una especie muy ponzoñosa de la cual habían hablado los indígenas algunas veces con muestras evidentes de terror.

Sir Harry dista mucho de ser un hombre asustadizo, y como sabía que la mordedura de esta especie de ofidio mata de repente y sin dolor, empezó a pensar que más valía morir que exponerse a coger un reuma, y decidió quedarse en la cama. El reptil, sin embargo, ni mordió ni se iba del lecho, y después de una hora de vacilaciones, el viajero se levantó, harto de aquella pasividad, encendió luz y empezó a buscar por la tienda un bastón que usaba para matar serpientes.

Después de revolverlo todo, nervioso e impaciente, encontró el palo entre las sábanas, junto al sitio en que había estado él. ¡Era la supuesta serpiente!

El olfato en el salmón

Después de la zorra, el salmón es tal vez el animal más astuto, debiéndose esto al notable desarrollo de sus sentidos, especialmente de la vista, el oído y el olfato. Este último, sobre todo, es muy sensible, mientras la mayoría de los de-

más peces están privados de él por completo. Todos los pescadores saben que el salmón no toca jamás un cebo corrompido, y en otro tiempo se le solía pescar con cebos empapados en aceites de olor agradable.

A veces se han pescado salmones ciegos, lo que prueba que sólo el olfato pudo indicarle la proximidad del cebo.

Cierto pescador tenía siempre las lombrices con que cogía salmones en una caja con aceite de bayas de enredadera, asegurando que el perfume de esta sustancia contribuía al mejor éxito de su pesca. Otro, que usaba como cebo langostino artificial, por bien imitado que estuviera y aunque fuese en agua turbia, el olfato bastaba para advertir al pez la superchería.

Advertencia

Nos interesa hacer público que "Mundo Argentino" no cobra absolutamente nada, por ningún concepto, por la publicación de fotografías. La publicación de retratos de artistas en la cubierta o en la penúltima página, es completamente gratuita, no cobrándose tampoco el importe de los grabados.

A toda persona que invoque la representación de "Mundo Argentino", exíjase el carnet de identidad con el retrato del portador y la firma y sello de esta dirección.

A los colaboradores

Las personas que nos favorezcan con su colaboración, deberán de aceptar de antemano la regla impuesta para todos los colaboradores: no se devuelven los originales, ni se dan las razones de su rechazo, por no ser esta tarea de juez de incumbencia de un director de publicación. El director publica lo que acepta e inutiliza lo que no juzga conveniente publicar. Su función no puede ser otra. Entrar a hacer la crítica de

cada original y declararlo bueno o malo según la resolución de publicarlo o no, es casi siempre injusto y pretencioso. La dirección de "Mundo Argentino" acepta o rechaza colaboraciones, pero no pronuncia fallo sobre el mérito absoluto de cada una, porque no le corresponde pronunciarlo.

Para pensar

No se llama justo el que alguna que otra vez hace alguna cosa justa, sino el que, obrando siempre justamente, por uso y costumbre, practica la justicia.

San Julián de Toledo.

Papel impreso

La Argentina, su evolución, por el doctor Alejandro Gancedo, hijo. — Un volumen de 400 páginas. Estudio presentado a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. — García y Dasso, editores.

Protección y libre cambio, por Alejandro Gancedo, con prólogo del doctor Gancedo. — Un volumen en 8.º menor de más de 200 páginas. — García y Dasso, editores.

CRÓNICAS ARGENTINAS, por Alberto Ghiraldo. — Tomo I. 300 páginas en 8.º menor. — Impreso en el establecimiento tipográfico E. Malena, Buenos Aires.



TISANE DE CHAMPAGNE "SYLVAIN"
E. M. DE SANTA COLOMA CHACABUCO 319



Marca libre, no forma parte del trust
DESARROLLO Y FORTIFICACION DEL BUSTO
con las **PILULES ORIENTALES**



Un hermoso busto es por todos considerado como el más bello ornamento de la mujer. Mas es posible a las desfavorecidas por la naturaleza remediar su suerte! ¡Sí! Por medio de las Pilules Orientales.

Con estas Pilules, hoy en día conocidas en el mundo entero, la mujer puede auxiliar a la naturaleza y obtener senos fortificados y armoniosamente desarrollados.

Por su acción especial y reconstituyente ellas aumentan la riqueza de la sangre y su vigorosa circulación por los tejidos del pecho, provocando el desarrollo de éste al mismo tiempo de llenar las hoyuelas y hacer desaparecer los huesos omoplatis sobresalientes.

Una de las preciosas cualidades de las Pilules Orientales consiste en que ellas sólo desarrollan el busto, sin aumentar las medidas de la cintura, ni provocar la obesidad del cuerpo.

Las jóvenes y las señoras insuficientemente desarrolladas, cuyos senos hayan sufrido a consecuencia de fatigas o enfermedades, se sentirán bien, usando las Pilules Orientales, cuya acción es siempre benéfica y saludable y sin dar lugar a reacciones de cualquiera naturaleza, respecto de las consecuencias de su uso.

Las Pilules Orientales son aprobadas y recetadas por todos los médicos.

Véase la opinión del Doctor Capelle, facultativo de París:

"Yo, el infrascrito Doctor en Medicina, de la Facultad de París, y antiguo externo de hospitales, certifico: que el empleo de las Pilules Orientales es benéfico y saludable y que las damas de mi clientela han podido constatar el efecto fortificante de su uso, ante todo en el aumento de los senos y la consistencia de sus tejidos." Firmado: Doctor Capelle.

Agregaremos además que las Pilules Orientales son recomendadas por sus éxitos desde hace más de treinta años, adquiriendo una fama universal que no permite confundirlas con otros productos similares propagados de tiempo en tiempo efusivamente y con la pretensión de conquistar el favor de las damas. Las Pilules Orientales no tienen rivales. Exíjase en los potes el timbre de la "Union des Fabricants pour la répression de la contrefaçon" (Unión de Fabricantes para reprimir las imitaciones). J. Ratié, farmo, 5 passage Verdeau, París.

En Buenos Aires, Farmacia FRANCO-INGLESA, calle Sarmiento, 531, y en todas las buenas farmacias. Precio del frasco con instrucciones, en París: 6 fr. 25

TEATROS Y VARIEDADES



Pascual (Sr. Llano) Pepito Medrano (Sr. Díaz) Don Zenón (Sr. Sánchez Bort) María Luisa (Srta. Satorres) (Julio) (Sr. Rausell) Consuelo (Srta. Banquet) Víctor (Sr. Hernández) Jaime (Sr. Navarro)
Una escena del segundo acto de la comedia "Cosas de la vida", de los señores Muñoz Seca y Fernández, estrenada en el Victoria, por la compañía Plana-Llano



La Minuto, bailarina sevillana del Casino



El aplaudido ventrílocuo Sanz, que actúa en el San Martín, y su maravilloso autómatas Frey Volt, de reciente creación



Violette Roux, cantante francesa del Casino



Mlle. Lyonnelle, aplaudida danzarina transformista del Casino



Los Arnerys, populares duetistas cómicos del Edén Concert
Fot. M. Bolzoni.



Esther Fernández, popular diva italiana de nuestros music-halls
Fot. M. Bolzoni.

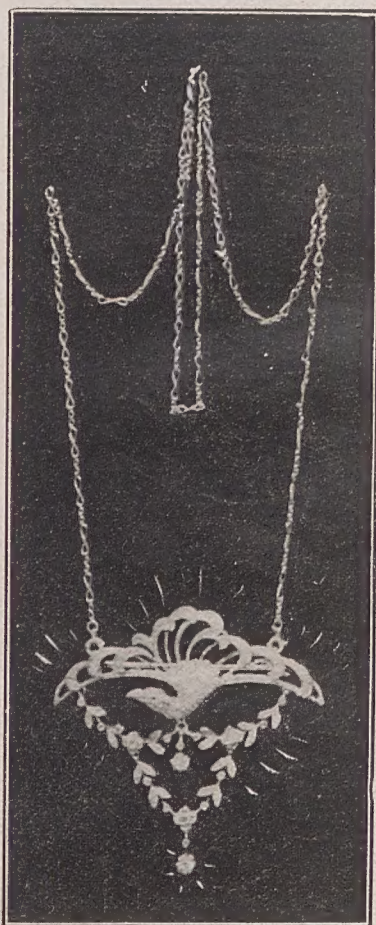
JABON "TINKAL" Hermosea el cutis

EL GRAN PREMIO
en 1904 y 1910

Concurso de los cigarrillos

"América"

≡ 250 valiosos premios ≡



1.º premio.—Pendantif de platino y brillantes. Valor \$ 1.100

1.º — Desde la fecha y hasta las 12 a. m. del día 15 de julio de 1913, queda abierto este concurso, destinado a los favorecedores de la popular marca de cigarrillos América.

2.º — Para tomar parte en él, es indispensable escribir en un cupón de los que contiene cada atado de América de 0.20 ó 0.30 ctvs. el nombre y dirección del remitente y la cantidad de porotos secos que éste calcule contiene la caja de los cigarrillos América que se ha depositado en la escribanía del señor Gumersindo Busto, (Bartolomé Mitre 659) debidamente lacrada y sellada con todas las formalidades de práctica.

3.º — Las soluciones sólo deberán enviarse escritas en los cupones que contienen los atados América de 0.20 ó 0.30 ctvs.

4.º — En el caso de que nadie acertase con el número exacto de porotos secos que contenga la caja de cigarrillos América, los premios se adjudicarán a las personas que más se hubieran aproximado.

5.º — Si varias personas hubieran coincidido acertando el número exacto de porotos secos que contiene la caja de cigarrillos América, se sorteará el primer premio entre todos los que hayan acertado. Los demás premios, en este caso, corresponderán también por sorteo, entre todos los demás. Una vez que hayan sido favorecidos con premios todos los que hayan acertado, si aún quedaran otros premios de los ofrecidos, se adjudicarán sucesivamente a los que se hayan aproximado al número exacto y en la misma forma expresada anteriormente, sorteándose cuando varios coincidieran.

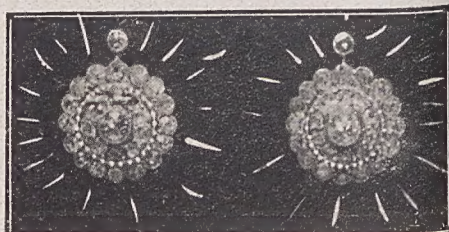
6.º — En cada cupón se podrá escribir una sola cantidad, pero cada interesado puede enviar cuantos cupones desee.

7.º — Los sobres conteniendo cupones deben dirigirse a la

COMPANÍA ARGENTINA DE TABACOS, Bolívar, 761 (Concurso)

8.º — Los cupones que no vinieran escritos con claridad y que se prestasen a confusiones, lo mismo que los que llegaran después de la fecha de clausura, no entrarán en el concurso.

9.º — Oportunamente indicaremos la fecha y el sitio en que tendrá lugar la apertura de la caja de cigarrillos América para contar los porotos secos que contenga y proceder a la adjudicación de los premios, publicándose después los resultados del concurso.



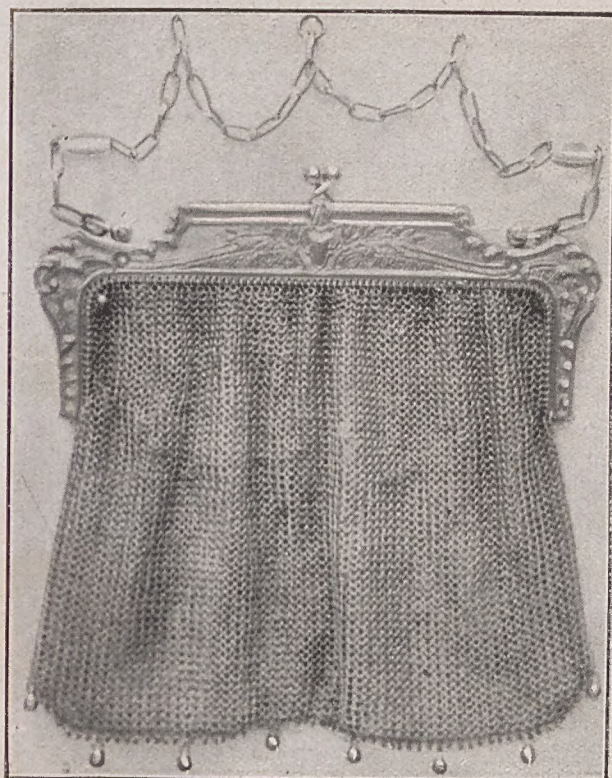
2.º premio.—Par de aros de platino y brillantes. Valor: \$ 950



3.º premio.—Anillo de señora, platino y brillantes. Valor: \$ 900



4.º premio.—Pulsera de eslabones de oro 18 kilates, con un brillante cada uno. Valor: \$ 750

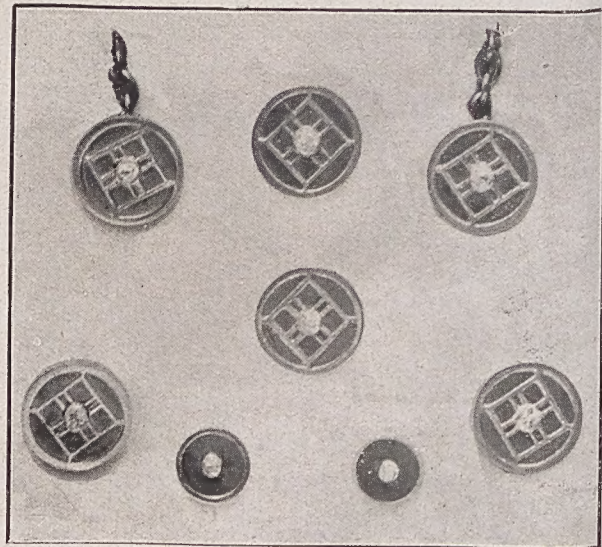


5.º premio.—Bolsa monedero para señora, toda de malla, de oro 18 kilates, cincelado. Valor: \$ 550

LOS PREMIOS

á distribuirse entre los vencedores son los siguientes:

1.º	Pendantif de platino y brillantes	Valor \$ 1.100
2.º	Par de aros de platino y brillantes	950
3.º	Anillo de señora, de platino y brillantes	900
4.º	Pulsera de eslabones de oro 18 kilates, con un brillante cada uno	750
5.º	Bolsa monedero para señora, toda de malla de oro 18 kilates	550
6.º	Juego de botones para camisa de hombre y chaleco, oro 18 kilates, platino y brillantes	400
7.º	Necessaire para toilette de las añas, oro, en elegante estuche	380
8.º	Abanico de plumas. Plata labrada	350
9.º	Anillo para hombre, cincelado, oro 18 kilates y brillante	300
10.º	Prendedor oro 18 kilates, platino y brillantes	250
11.º	Escribanía, oro 18 kilates, cuatro piezas	225
12.º	Gargantilla y medallón esmalte y oro 18 kilates	200
13.º	Juego de trinchante, plata francesa, cinco piezas	190
14.º	Licorera de cristal de roca y plata francesa	185
15.º	Juego de cucharas para helados, plata francesa	180
16.º	17.º y 18.º Medallas de oro 18 kilates. Valor: \$ 80.— c.u.	240
19.º	20.º, 21.º y 22.º Pulseras de señorita, oro 18 kilates, a \$ 75.— c.u.	306
23.º	24.º, 25.º y 26.º Prendedores de señora, oro 18 kilates, a \$ 70.— c.u.	280
27.º	28.º, 29.º y 30.º Juegos de costura de señora, a \$ 70.— c.u.	280
31.º	y 32.º Juegos para escritorio, plata francesa, a \$ 55.— c.u.	110
33.º	34.º, 35.º y 36.º Anillos de señorita, oro 18 kilates, a \$ 50.— c.u.	200
37.º	38.º, 39.º y 40.º Aros de señorita, oro 18 kilates, a \$ 50.— el par	200
41.º	42.º, 43.º y 44.º Monederos de plata francesa, a \$ 45.— c.u.	180
45.º	y 46.º Juegos de cubiertos para ensalada, cabos de plata, a \$ 40.— c.u.	80
47.º	y 48.º Juegos de cubiertos para pescado, cabos de plata, a \$ 40.— c.u.	80
49.º	y 50.º Juegos de cubiertos para niño, cabos de plata, a \$ 40.— c.u.	80
51.º	a 100.º 50 Alfileres de corbata, oro 18 kilates	
101.º	a 150.º 50 Relojes cincelados, para hombre	
151.º	a 200.º 50 Cajas de cigarrillos "América", de 0.30 ctvs.	
201.º	a 250.º 50 Cajas de cigarrillos "América", de 0.20 ctvs.	



6.º premio.—Juego de botones para camisa de hombre y chaleco, oro 18 kilates, platino y brillantes. Valor: \$ 400